



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di politica
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Unità IV



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE "EMILIO SERENI" AFRAGOLA – CARDITO

Settore Economico: Amministrazione,
Finanza e Marketing – Turismo
Settore Tecnologico: Trasporti e Logistica
(Conducenti del mezzo aereo)
Settore Professionale: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
Liceo Artistico -
Indirizzi: Arti Figurative – Architettura -
Ambiente

Prot. n 4417 Afragola, lì 11-05 2022

A.S. 2021-2022
Documento 15 maggio

Classe/ Sezione: 5B
Settore: LICEO ARTISTICO
Indirizzo : ARTI FIGURATIVE



Approvato dal Consiglio di Classe nel giorno: 11 MAGGIO 2022

Coordinatore di Classe: PERRELLA ELENA

INDICE

1. IL CONTESTO.....	pag 4
1.1 Descrizione del contesto generale.....	pag 4
1.2 Descrizione dell'istituto	pag 9
2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE.....	pag 9
2.1 PECUP dell'indirizzo di studi.....	pag 9
2.2 Quadro orario	pag 10
3. IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC).....	pag 14
3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe.....	pag14
4. LA CLASSE	pag 15
4.1 Elenco degli alunni	pag 15
4.2 Presentazione della classe	pag 16
4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti.....	pag17
4.4 Relazioni finali dei docenti	pag 18
5. I PERCORSI SVOLTI.....	pag18
5.1 Indicazioni relative alla DAD	pag 18
5.2 Le unità di apprendimento (UdA).....	pag 19
5.3 Percorsi PCTO	pag 20
5.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	pag 20
5.5 Percorsi di recupero e/o di potenziamento.....	pag 20
5.6 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL.....	pag 20

5.7	Percorsi per alunni BES	pag 21
5.8	Altri percorsi	pag 21
5.9.	Simulazione prima prova scritta	pag 21
5.10	Simulazione seconda prova scritta	pag 21
6.	Le indicazioni per l'Esame di Stato	pag 22
7.	ALLEGATI	pag 22
•	Le relazioni finali dei docenti;.....	
•	Le UdA svolte	
•	PEI;	
•	PDP;.....	
•	Percorsi PCTO (ex ASL);.....	
•	Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;	
•	Griglie prima prova scritta Italiano	
•	Griglia seconda prova scritta	
•	Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;	
•	Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;	
•	Curriculum dello studente ;	

1. IL CONTESTO

1.1 Descrizione del contesto generale

Se consideriamo la popolazione scolastica ed il territorio in cui opera l'ISIS E. Sereni Afragola/Cardito, ci accorgiamo che siamo in un contesto complesso; ciò offre, da un lato alcune opportunità su cui lavorare, dall'altro, criticità che limitano l'operato della scuola. La popolazione scolastica è suddivisa su due plessi: quello di Afragola in cui sono presenti l'indirizzo Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo), l'indirizzo Professionale (Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera) e il plesso di Cardito che è sede del Liceo Artistico. Gli alunni provengono in gran parte dai Comuni in cui sono ubicati i plessi: il plesso di Afragola accoglie studenti afragolesi e in quota minoritaria alunni provenienti dai paesi limitrofi: Casoria, Casavatore e Caivano; il plesso di Cardito, invece, accoglie alunni provenienti prevalentemente da Cardito, Frattamaggiore, Frattaminore e Crispano. Considerando il livello socio economico e culturale (indice ESCS), gli alunni appartengono, per la gran parte, a famiglie monoreddito con un basso livello di istruzione. Sul punto si rilevano alcune differenze tra i vari indirizzi: il livello culturale degli alunni del Liceo Artistico è più alto rispetto al livello culturale degli alunni del tecnico-economico che è di tipo misto; il livello culturale degli alunni del Professionale invece, è decisamente basso. Dunque, l'aspetto socio-economico e culturale della scolaresca, influenza il possesso delle competenze di base posseduto in ingresso dagli alunni. Considerando, infatti, gli alunni iscritti al 1° anno del biennio della scuola secondaria di II grado, si evince che la maggioranza degli allievi non raggiunge voti superiori al 6 o al 7 e una quota minoritaria raggiunge il voto dell'8 o del 9. Nonostante la differenza del livello socio economico e culturale di appartenenza, gli alunni si sono integrati nel contesto scolastico, imparando a rispettarci a vicenda, a crescere insieme e ad affrontare i problemi scolastici collaborando vicendevolmente. Gli allievi con cittadinanza

non italiana ammontano a poche unità, tuttavia il loro numero è in aumento; per tali casi la scuola propone attività per la comprensione della lingua italiana.

Gli alunni con bisogni educativi speciali, complessivamente considerati, sono in una percentuale in linea con quelle dei riferimenti di area regionale e nazionale e costituiscono uno stimolo ad adoperare protocolli di accoglienza dedicati e strategie didattiche inclusive, tale fenomeno è rilevante nel liceo artistico e viene affrontato con attività laboratoriali.

I bisogni che caratterizzano gli alunni BES, sono visti come una condizione di opportunità per gli apprendimenti, in quanto spingono i docenti a uniformare il modo di fare scuola partendo alle esigenze di quest'ultimi.

Si punta, pertanto, a guidare da vicino gli alunni nei percorsi di apprendimento dando valore alle "esperienze" in classe e fuori dalla classe e alle motivazioni complessive che spingono all'agire e che sono alla base di una crescita negli apprendimenti di conoscenze, abilità e competenze verso livelli più alti.

Un altro obiettivo è quello di seguire gli alunni nella crescita culturale con interventi personalizzati volti al raggiungimento dei traguardi di apprendimento stabiliti.

Un vincolo all'agire educativo e didattico è rappresentato da un indice ESCS mediamente basso che è a sua volta lo specchio di ambienti familiari culturalmente deboli che in genere, non riescono ad essere di aiuto nello studio domestico, oppure non sono dotati di attrezzature informatiche quali: computer fissi e collegamento a internet.

Per far fronte a tale caratteristica la scuola offre continui stimoli culturali invitando alla lettura mediante il servizio biblioteca e avendo allestito le aule con attrezzature informatiche per promuovere una didattica digitale che sfrutti al meglio le tecnologie ponendole al servizio del successo formativo.

Oltre alla popolazione scolastica il contesto sociale è caratterizzato fortemente dal degrado del territorio, che secondo diversi aspetti, interagisce e condiziona l'offerta formativa. Il territorio che circonda i plessi, ubicati in comuni diversi seppur non distanti tra loro, risulta essere fortemente degradato da insediamenti abitativi di tipo selvaggio, che non hanno rispettato le risorse paesaggistiche e storico culturali, e che si è sviluppato senza interruzione tra comuni diversi con forte consumo di suolo. Tale conurbazione urbana è il risultato dello sviluppo disordinato delle aree della provincia di Napoli e rappresenta un habitat culturale povero, poiché le istituzioni non hanno accompagnato la crescita urbana con politiche di coesione e di integrazione sociale rivolte ai giovani e agli anziani. In tale scenario la scuola è, ancor di più, un luogo di socializzazione, di incontro e di ritrovo, divenendo quasi unico punto di riferimento di affetti e di costruzione di legami.

A partire da questa consapevolezza, l'istituto si adopera nel fornire un contributo alla crescita culturale dei suoi alunni avendo definito un curriculum ricco di esperienze e di significati, e facendosi promotore di iniziative, eventi e manifestazioni.

Con riferimento agli insediamenti imprenditoriali, il territorio nella sua dimensione più ampia, si è trasformato in crocevia del settore commerciale e del terziario. Ad imprese del comparto agricolo che si distinguevano per produzioni tipiche della tradizione culinarianapoletana (aglio e cipolla), si sono succedute, in un primo tempo, imprese a conduzione familiare del settore dell'Edilizia e del Commercio e successivamente, da imprese del comparto della ristorazione e del turismo. Queste ultime hanno svolto un ruolo importante nel rianimare gli affari e nel far uscire l'economia locale da periodi di stagnazione. Tale tessuto imprenditoriale si è sviluppato accanto a imprese della grande distribuzione che hanno avuto modo di insediarsi nel comune di Afragola per la presenza di ampi spazi: si fa riferimento a Ikea, Leroy Merlin, Decathlon e il centro commerciale "Le porte di Napoli" che accoglie: Ipercoop, 70 negozi, servizi di ristorazione, librerie, farmacia, sale giochi, bowling, Multiplex Happy Maxi Cinema 13 sale. Tale vivacità imprenditoriale è frutto anche degli alti livelli di accessibilità alle principali infrastrutture regionali: aeroporto internazionale di Napoli Capodichino, porto di Napoli, Interporto Campano (piattaforma logistica internazionale connessa con i principali hub mondiali) e di una rete viaria e ferroviaria che assicura veloci collegamenti con le aree regionali e nazionali. Tale rete si è arricchita della recente apertura della stazione ferroviaria Napoli-Afragola, la "porta del Sud", situata a nord-ovest del centro abitato sulla linea della Alta Velocità Roma-Napoli. La vivacità imprenditoriale e i collegamenti infrastrutturali rappresentano un terreno fertile di occasioni e opportunità per poter individuare partner di diversa vocazione economica con cui instaurare convenzioni e collaborazioni per occasioni di stage e di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Le note positive sopra descritte non riescono, tuttavia, a fronteggiare un mercato del lavoro caratterizzato da alti tassi di disoccupazione, soprattutto giovanile e femminile (partecipazione al mercato del lavoro femminile 23,9%) con un'incidenza di giovani 15-29 anni che non studiano e non lavorano pari al 48.1%, e con indice di vulnerabilità sociale e materiale pari a 108.4 punti contro i 102.4 della Campania e i 99.3 dell'Italia (Dati Ottomilacensus ISTAT). Tali dati rappresentano un quadro di difficoltà per l'inserimento degli alunni diplomati nel mondo del lavoro e contribuiscono a creare un sentimento di scoraggiamento e di sfiducia che la scuola combatte con ogni mezzo in quanto mina gli sforzi che vengono fatti per il raggiungimento del successo formativo. Si tratta di reagire alle situazioni di svantaggio economico e sociale che il territorio presenta,

offrendo agli alunni strumenti e abilità che li rendano forti nella loro costruzione di identità e nella acquisizione di consapevolezze dei propri talenti.

Un ulteriore elemento che caratterizza il territorio, è l'inefficienza delle amministrazioni locali che non riescono a fornire servizi adeguati alla cittadinanza e quindi anche alla scuola. Basti pensare al disservizio del trasporto pubblico che rende problematico a un numero crescente di studenti che abitano lontano, di entrare in orario alla prima ora oppure di poter frequentare la scuola di pomeriggio per attività extrascolastiche. Sulla questione la scuola ha un atteggiamento comprensivo e di tolleranza degli alunni che entrano in ritardo per abitare lontano, seppur coinvolgendo le famiglie sulla questione invitandole al rispetto degli orari di ingresso. Passando alla disamina delle risorse di cui l'istituto dispone, e che sono funzionali al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento stabiliti, si considerano le risorse strumentali, quelle economiche e quelle professionali. Nel suo complesso l'istituto dispone delle seguenti **risorse strumentali**:

- una biblioteca di circa 2000 volumi con servizio di prestito agli studenti;
- laboratori di diversa tipologia (di Scienze con materiali chimici, di Informatica e di Economia Aziendale con postazioni PC collegate in rete, di Lingue con postazioni audio-video) nel plesso di Afragola;
- laboratori per le attività di indirizzo (quello pittorico, di scultura e di architettura) e laboratori di Informatica nel plesso di Cardito;
- aule attrezzate con punto rete e con Lavagne Interattive Multimediali (LIM);
- una LIM mobile nel plesso di Cardito per le aule sprovviste di LIM;
- aula 3.0 aumentata dalla tecnologia;
- una rete con cablaggio strutturato.

La disponibilità di risorse strumentali consente ai docenti di attuare una didattica per competenze di tipo laboratoriale in cui il libro è uno dei tanti strumenti di lavoro e nel quale gli alunni possono mettersi in gioco nello sviluppo di abilità e competenze nella risoluzione di situazioni problema di tipo autentico. E tuttavia, si rilevano alcune **criticità**:

- in merito ai laboratori, gli stessi mancano per l'indirizzo Professionale nel plesso di Afragola. Sulla questione l'istituto ha fatto ripetute lagnanze e richieste di intervento agli enti competenti che non hanno provveduto a realizzare gli ambienti richiesti internamente nei plessi, ma hanno attivato attraverso bandi pubblici, strutture esterne per lo svolgimento di esercitazioni e attività pratiche;
- per la nuova opzione Design nel plesso di Cardito, il laboratorio è stato attivato grazie

a un FESR e reso operativo dall' anno scolastico 2019-2020;

- in riferimento alle aule, nei due plessi di Afragola, data la crescita dell'indirizzo Professionale, e per il liceo artistico la non utilizzazione, per la didattica, delle aule nella sede della vicino scuola media 'Galilei', esse sono in numero insufficiente rispetto al numero delle classi, cosa che costringe ad adottare un sistema di turnazione che prevede ,ogni giorno, lezioni in DAD per alcune classi, assicurando così comunque un regolare servizio di istruzione.

Passando alle **risorse economiche** l'istituto attinge a finanziamenti della Comunità Europea partecipando a progetti PON per il rafforzamento delle competenze di base e delle competenze nella comunicazione nelle lingue straniere e a progetti FESR per il rafforzamento delle infrastrutture, avendo riscontrato che la contribuzione volontaria da parte delle famiglie è esigua. Le condizioni economiche delle famiglie, infatti, non permettono di ricevere un elevato contributo scolastico e ciò rappresenta un freno per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Di rilevante importanza sono , all'interno dell'istituto, le risorse professionali .In primo luogo, si fa presente che con una esperienza precedente di direzione di 3 anni, la Dirigente Scolastica, professoressa Daniela Costanzo, dirige la scuola dall' a.s. 2014/2015, e si è, da subito, occupata dei processi educativi e didattici svolgendo un ruolo di leader e di guida nel corpo docente. Ha avuto cura di assicurare gli adeguamenti alla normativa che richiede di perseguire traguardi formativi in termini di conoscenze, abilità e competenze e di introdurre strategie didattiche sempre più innovative, con ridimensionamento della lezione frontale e di tipo attivo anche facendo ricorso al digitale, puntando al coinvolgimento degli alunni in pratiche di lavoro motivanti e stimolanti. In secondo luogo, si menziona il corpo docente che si distingue per lo scrupolo nello svolgimento dei compiti educativi e didattici. Il numero dei docenti è molto alto ed ammonta nell'anno scolastico 2020/2021 a circa 300 unità. Esso è costituito per un 70% da personale di ruolo di tipo stabile che può assicurare la continuità degli insegnamenti .Il corpo docente, inoltre, continuamente mostra disponibilità all'autoformazione e alla partecipazione alle attività formative proposte dalla scuola, in particolare sulle strategie didattiche innovative, condividendo il principio che lo sviluppo professionale dato dalla formazione sia un fattore fondamentale per la crescita degli apprendimenti degli alunni. In tema di formazione si rileva tuttavia, che se un buon numero di docenti è provvista di certificazioni informatiche, una parte esigua, invece, ha le certificazioni linguistiche che sono necessarie per adottare la metodologia CLIL di insegnamento di una disciplina non linguistica nella lingua straniera. La crescita delle competenze informatiche e delle competenze linguistiche sono aree di approfondimento e di

sviluppo di professionalità che saranno poste in modo prioritario nel prossimo piano di formazione del personale.

1.2 Descrizione dell'istituto

A partire dal 1° settembre 2014, a seguito di un'operazione di dimensionamento scolastico posta in essere dalla Provincia di Napoli, con nota AOOOODRCA 5090 DEL 18/07/2014, tra l'I.T.C. "Emilio Sereni" e il Liceo Artistico di Cardito, nasce **l'Istituto Scolastico d'Istruzione Superiore "E. Sereni "Afragola-Cardito**. Fin dalla sua costituzione l'Istituto ha offerto la possibilità di iscriversi a diversi percorsi di studio e formazione:

- **Istituto Tecnico- Settore Economico**

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing/Sistemi informativi per l'azienda - Turismo;

- **Istituto Tecnico- Settore Tecnologico**

Indirizzo: Trasporti e Logistica-Conduzione del mezzo aereo;

- **Istituto Professionale**

Indirizzo: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera;

- **Liceo Artistico**

Indirizzi: Arti Figurative -Architettura e Ambiente – Grafica e Design).

A partire dall'anno scolastico 2016/2017 il Collegio dei Docenti ha deciso di non accettare più iscrizioni alle classi prime per l'indirizzo Trasporti e Logistica e inoltre, gli è stato riconosciuto la facoltà di attivare dopo il primo biennio, l'indirizzo Grafica e Design per il Liceo Artistico.

2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE

2.1 PECUP dell'indirizzo di studi

LICEO ARTISTICO

Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad

approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Indirizzo Arti Figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

2.2 Quadro orario

Monte ore annuale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			

Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche scultore	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			198	198	264
Discipline pittoriche e/o discipline plastiche scultoree			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

*Con informatica al primo anno

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi al terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare pentamestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione Allegati del presente Documento.

7

IL QUADRO ORARIO DISCIPLINARE

DISCIPLINE COMUNI caratterizzanti il percorso liceale

Secondo BIENNIO + quinto anno

INSEGNAMENTI	3. ANNO	4. ANNO	5. ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Chimica (*)	2	2	-
Fisica	2	2	2

Matematica	2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1
Totale	23	23	21

(*) Chimica dei Materiali

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI D' INDIRIZZO

INSEGNAMENTI	3. ANNO	4. ANNO	5. ANNO
Laboratorio della figurazione pittorica	3	3	3
Laboratorio della figurazione plastica	3	3	4
Discipline pittoriche	3	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3	4
Totale	12	12	14

Monte orario complessivo: 35 ore settimanali

Orario scolastico

Il tempo scuola prevede la "Settimana Corta" dal lunedì al venerdì con esclusione del sabato per entrambi i plessi (Afragola e Cardito). Per mancanza di un numero di aule adeguato al numero di classi ,sono previste rotazioni settimanali periodiche delle classi che vedono lo svolgimento delle lezioni in modalità remota attraverso HangoutsMeet delle GSuite For Education .

Di seguito si riporta il quadro orario dello svolgimento delle lezioni in presenza e in DAD

ORARIO CLASSI IN PRESENZA			ORARIO CLASSI IN DAD			
I	8:05	8:55	I	8:05	8:45	10 MIN. PAUSA
II	8:55	9:45	II	8:55	9:35	10 MIN. PAUSA
III	9:45	10:35	III	9:45	10:25	10 MIN. PAUSA

IV	10:35	11:25	IV	10:35	11 :15	10 MIN. PAUSA
V	11:25	12:15	V	11:25	12:05	10 MIN. PAUSA
VI	12:15	13:05	VI	12:15	12:55	10 MIN. PAUSA
VII	13:05	14:00	VII	13:05	13:55	

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC)

3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	3° anno (SI NO)	4° anno (SI NO)	5° anno (SI NO)
Lingua e Letteratura Italiana	B T	SI	SI	SI
Storia	B T	SI	SI	SI
Filosofia	S R	SI	SI	SI
Storia dell'Arte	C R	SI	SI	SI
Discipline plastiche e scultoree	L G	SI	SI	SI
Laboratorio della figurazione-Scultura	L G	SI	SI	SI
Pittura, discipline pittoriche	S M	SI	SI	SI
Laboratorio della figurazione	S M	SI	SI	SI
Matematica	P E	SI	SI	SI
Fisica	P E	SI	SI	SI
Lingua e cultura straniera-Inglese	DL L	SI	SI	SI
Scienze motorie e sportive	G M	SI	SI	SI
Religione cattolica o Attività alternative	S L	SI	SI	SI
Sostegno	C A	SI	SI	SI
Sostegno	R R	SI	SI	SI
Sostegno	R F	NO	NO	SI
Sostegno	S P	NO	NO	SI

4. LA CLASSE

4.1 Elenco degli alunni

Numero	Alunno	Docente coach
1		C R STORIA DELL'ARTE
2		C A SOSTEGNO
3		D L L INGLESE
4		G M G SCIENZE MOTORIE
5		R F SOSTEGNO
6		R R SOSTEGNO
7		G M G SCIENZE MOTORIE
8		R R SOSTEGNO
9		P E MATEMATICA E FISICA
10		S R FILOSOFIA
11		
12		L G DISCIPLINE PLASTICHE
13		S R FILOSOFIA
14		P E MATEMATICA E FISICA
15		B T ITALIANO E STORIA
16		B T ITALIANO E STORIA
17		S M DISCIPLINE PITTORICHE
18		S P SOSTEGNO
19		S P SOSTEGNO

Il docente coach è una figura organizzativa che è stata introdotta nell'anno scolastico 2019-2020 e svolge il ruolo di mentore dell'alunno a lui affidato. Esso, infatti, ha il compito di seguire l'alunno nel percorso di acquisizione degli apprendimenti.

4.2 Presentazione della classe

La classe è composta da 19 alunni: 4 maschi e 15 femmine di cui una non ha mai frequentato. È presente un'alunna con programmazione differenziata certificata con L. 104 e un'allieva con Bisogni Educativi Speciali. Per essi il Consiglio di Classe ha predisposto rispettivamente il P.E.I. e il Piano Didattico Personalizzato, che sono stati condivisi con le famiglie e allegati al Documento. L'estrazione sociale è medio-bassa, e in alcuni casi assume anche la caratteristica di forte disagio economico e culturale. Gli alunni hanno frequentato l'intero triennio insieme, fatta eccezione per l'allieva non frequentante. Il gruppo classe è diventato nel corso degli anni sempre più coeso e non presenta problemi legati a dinamiche relazionali difficili. Quasi tutti gli alunni hanno affrontato l'anno scolastico con un adeguato senso di responsabilità, sia per la partecipazione che per l'impegno, risultando partecipi ed interessati alle proposte didattiche in molte discipline e riuscendo, spesso, a trasformare gli spunti forniti, in opportunità di nuovi lavori. Il gruppo classe, ben integrato e disponibile all'approccio didattico ha partecipato ad una serie di iniziative offerte dalla scuola, arricchendo, così, il suo bagaglio formativo. In particolare, l'anno scorso, hanno partecipato al concorso 'Adotta Scienza e Arte' ed alcuni di loro sono stati tra i vincitori. Nel corso del triennio, la classe ha avuto stabilità di docenti in tutte le discipline. Le programmazioni hanno subito un forte rallentamento per molte discipline, sia per le rotazioni che hanno interessato, per mancanza di aule, la classe, con lo svolgimento della didattica a distanza che, se ha consentito di mantenere un percorso didattico con gli alunni, ha sicuramente destabilizzato gli alunni emotivamente più fragili impedendo di svolgere a pieno e nel miglior modo le UDA. La situazione contingente ha rallentato il processo di apprendimento e ha reso necessario talvolta, deviare dai contenuti meramente didattici per dare spazio, in alcune occasioni, ad un lavoro di supporto psicologico agli alunni. Molti sono gli alunni che hanno richiesto il supporto dello 'sportello d'ascolto', servizio organizzato dalla scuola, e la psicologa ha svolto anche un incontro con tutto il gruppo classe. Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, semplificando le consegne e le modalità di verifica, ha adottato le opportune strategie didattiche mirate non solo al recupero che, di volta in volta, si è reso necessario, ma anche alla valorizzazione di tutti gli alunni. La classe è stata coinvolta in un corso di potenziamento riguardante la prova d'italiano che ha visto lo svolgimento di due lezioni in orario

extracurriculare . Il CdC ha predisposto anche una simulazione della prova d'esame secondo la tabella

SIMULAZIONE ESAME DI STATO		
6 ORE	I simulazione 29-03 3ORE II simulazione 28-04 3 ORE	ORARIO EXTRASCOLASTICO
18 ORE	6-06 5 ORE 7-06 5 ORE 8-06 5 ORE	ORARIO SCOLASTICO

Dal punto di vista formativo-cognitivo, il gruppo classe mostra una varietà di livelli relativa alle abilità e alle conoscenze. Nello specifico è possibile identificare tre diverse fasce di profitto. Una prima fascia include quegli alunni che durante il corso degli studi sono riusciti a raggiungere e consolidare un percorso formativo di un livello più che buono con punte anche di eccellenza, grazie all'impegno costante, alla progressiva maturazione culturale e al grado motivazionale mostrato verso la totalità delle discipline. Una seconda fascia comprende quegli alunni che sono riusciti nel tempo a raggiungere un livello di preparazione nel complesso più che sufficiente grazie alla crescente disponibilità al dialogo educativo che si è tradotta in un progressivo potenziamento delle conoscenze e competenze acquisite. Infine, una terza fascia comprende quegli alunni che hanno raggiunto un profitto solo complessivamente accettabile anche per una situazione di partenza lacunosa che non sono riusciti a colmare per un impegno inadeguato. Si evidenzia infine un solo alunno che ha ottenuto risultati gravemente insufficienti in molte discipline durante l'anno scolastico, principalmente a causa di un impegno molto saltuario e a problemi di connessione durante la DAD.

4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi raggiunti in termini di competenze si rimanda alle UDA svolte dai singoli docenti e allegate al presente documento.

4.4 Relazioni finali dei docenti

La classe e i suoi elementi conoscitivi sono descritti tenuto conto delle relazioni finali dei docenti che sono allegati al presente documento.

5. I PERCORSI SVOLTI

5.1 Indicazioni relative alla DAD

L'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus Covid-19 che il nostro Paese sta affrontando, ormai da tempo, ha fatto nascere l'esigenza di "dare vita ad un ambiente di apprendimento da creare, alimentare, abitare e rimodulare di volta in volta", così come indicato dal Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del Ministero dell'Istruzione.

La didattica a distanza si è realizzata con diverse modalità che si sono sempre fondate sul dialogo e sul confronto, aprendosi ad ogni iniziativa atta ad agevolare il contatto tra scuola e famiglia, avendo come obiettivo il successo formativo ed il benessere psico-fisico dei discenti con particolare riguardo alle specifiche esigenze di quelli con disabilità. La piattaforma digitale adottata è stata: *G-Suite for Education (Classroom, Meet etc)*. L'applicazione *Classroom* è stata strutturata per tutto il Consiglio di Classe. I Docenti hanno integrato il loro piano di lavoro, adottato le nuove metodologie didattiche previste dall'utilizzo delle piattaforme per la didattica integrata, organizzando le aule virtuali per lo svolgimento delle lezioni in modalità sincrona e dei lavori in modalità asincrona. Sono state previste attività di apprendimento attivo, che hanno facilitato riflessioni e rielaborazioni personali sui materiali presentati; si è dato spazio alla elaborazione di schede o mappe logico-tematiche e/o di sintesi, di analisi ricognitive e/o critiche di testi, argomenti, nuclei concettuali diversi, anche in formato multimediale. Sono stati, infine, proposti ed esaminati criticamente video e/o ricerche in rete. Le due modalità hanno concorso in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e trasversali. L'attività di didattica a distanza attivata dai docenti, ha trovato piena rispondenza e compartecipazione degli studenti che, in linea generale, hanno seguito la DAD con impegno mostrandosi puntuali e mantenendosi attivi nella

collaborazione, ciascuno in maniera adeguata alla situazione di partenza, all'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico e al ritmo di apprendimento personale.

5.2 Le unità di apprendimento (UdA)

TITOLI UdA	DISCIPLINE COINVOLTE
Natura ed Arte	Italiano e Storia Storia dell'Arte Filosofia Lingua Inglese Matematica e Fisica Discipline pittoriche Discipline plastiche
Il Novecento: il secolo del cambiamento	Italiano e Storia Storia dell'Arte Filosofia Discipline pittoriche Discipline plastiche Lingua inglese
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Lo Sport, le regole e il fair play	Scienze motorie e sportive
Bioetica Matrimonio e famiglia Rapporto fra Scienze e fede	Religione
Il lavoro nell'arte	Tutte le discipline

5.3 Percorsi PCTO

Il Percorso per le Competenze trasversali e per l'Orientamento della classe 5B nel corso del triennio 2019-2022 è stato ampio e diversificato. L'istituzione scolastica ha offerto agli studenti una scelta ricca e articolata di attività di PCTO corrispondente al bisogno di una complessità di saperi e di competenze. In quest'ultimo anno scolastico purtroppo, a causa dell'emergenza da COVID19, le attività effettuate si sono svolte solo in modalità on-line. Nonostante i limiti imposti dall'emergenza sanitaria, gli studenti hanno partecipato e hanno seguito con impegno, entusiasmo e interesse alle attività proposte contribuendo alla propria crescita personale, culturale e civile. Si fa riferimento alle progettualità presenti sul sito ed ai percorsi di PCTO allegati al presente documento. Tra le esperienze svolte, lo studente predisporrà una breve relazione, eventualmente anche in formato multimediale, che presenterà alla Commissione durante la prova orale.

5.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Un'attenzione particolare è riservata alla cittadinanza attiva e consapevole, con percorsi finalizzati a conoscere la Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini, la vita sociale e le sue regole, i diversi aspetti della vita di relazione, affinché gli studenti siano preparati ad affrontare le sfide del futuro e ad essere cittadini responsabili. Si allegano i percorsi di Cittadinanza e Costituzione svolti dal Docente esplicitati nella sezione "Allegati" del presente documento.

5.5 Percorsi di recupero e/o di potenziamento

Durante l'anno è stato promosso dall'Istituto un percorso di potenziamento in italiano, ma ciascun docente ha anche provveduto, in itinere, a finalizzare la propria azione didattica anche verso il recupero di quelle competenze risultate ancora inadeguate ma, nello stesso tempo, a non tralasciare il potenziamento di quelle che risultavano già raggiunte.

5.6 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL

Non essendoci all'interno del Consiglio della Classe 5B alcuna risorsa per attivare un insegnamento CLIL, il C.d.C. si è avvalso utilizzando le compresenze, della collaborazione tra la docente di Storia dell'arte e la docente di Lingua inglese per affrontare in parallelo alcune tematiche specifiche al fine di ottemperare alla normativa vigente.

5.7 Percorsi per alunni BES

Per quanto riguarda tutte le informazioni di carattere didattico si rimanda al Piano educativo individualizzato differenziato (AI SENSI DELL'OM n.90/01 art. 15 comma 4) e al piano didattico personalizzato (Legge 170/2010) redatti dal CdC e allegati al presente documento.

5.8 Altri percorsi

Durante il triennio sono state organizzate una serie di iniziative. Gli alunni hanno partecipato in parte e/o totalmente alle seguenti attività extracurricolari:

a.s. 2019/2020

- Incontro al Palazzo Mastrilli, Cardito per il convegno sulle malattie sessualmente trasmissibili
- Progetto “Didattica alternativa” spettacoli teatrali e proiezione di film al teatro Gelsomino - Proiezione film “La Signora dello Zoo di Varsavia”
- Open Day

a.s. 2020/2021

- Orientamento “Il salone dello studente della Campania” edizione digitale
- Orientamento professioni militari
- Partecipazione all’inaugurazione dell’evento del 700° anniversario della morte di Dante al Parco Borbonico del Fusaro
- Partecipazione corso di Marketing
- Partecipazione progetto ‘Adotta scienze e Arte’

a.s. 2021-2022

- Partecipazione progetto “uniti per la crescita dei giovani: sinergia a confronto” - scuola viva in quartiere POR Campania FSE 2014-2020- Azione 3 “con stage finale in Toscana 3 giorni
- Partecipazione alle attività di Verticalizzazione/Orientamento
- Incontro con l’artista Enzo Marino
- Partecipazione al Concorso “SHOAH: Comprendere è impossibile, conoscere è necessario”
- Partecipazione al Concorso La Shoah in Campania – La settimana della memoria dal 22 al 29 Gennaio

- Partecipazione workshop “Accademia italiana arte-moda-design
- Partecipazione workshop “Naba-Nuova Accademia di belle arti”
- Partecipazione workshop “Orienta sud” (attività di orientamento universitario).
- Partecipazione progetto “Sotto un arcobaleno di luce”
- Partecipazione alla mostra di Van Ghog presso palazzo ‘Fondi’ di Napoli
- Visita al globe theater di Roma
- Visita al museo di Capodimonte
- Visita al museo archeologico di Napoli
- Incontro con Luigi Ciotti, presidente di ‘libera contro le mafie’
- Partecipazione al seminario di fisica’ fisica e arte’

5.9 Per questo punto e il successivo si rimanda al quadro della simulazione dell’esame di stato inserito nella presentazione della classe

5.10

6. Le indicazioni per l’Esame di Stato

Si fa riferimento all’ordinanza ministeriale n 65 del 14-03-1922 ed ai suoi allegati

7. ALLEGATI

- Le relazioni finali dei docenti;
- Le Uda svolte
- PEI;
- PDP;
- Percorsi PCTO (ex ASL);
- Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;
- Griglie prima prova scritta;
- Griglia seconda prova scritta;
- Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;
- Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;
- Curriculum studenti