



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE "EMILIO SERENI" AFRAGOLA – CARDITO

Settore Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo
Settore Tecnologico: Trasporti e Logistica (Conduttori del mezzo aereo)
Settore Professionale: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
Liceo Artistico - Indirizzi: Arti Figurative – Architettura - Ambienti

Prot. 4415

Afragola, lì 11/05/2022

A.S. 2021-2022
Documento 15 maggio

Classe/ Sezione: 5 F

Settore: Tecnico Economico

Indirizzo : Turismo

Approvato dal Consiglio di Classe nel giorno: 11/05/2022

Coordinatore di Classe: Prof. Carmine Marchesiello

Sede centrale: Via Don Bosco, 9 - 80021 Afragola (NA) - Tel. 0818603209

Sede associata: Via B. Castiello, 1 - 80024 Cardito (NA) tel: 0818342423

Codice meccanografico scuola: NAIS121003 C.F. 93060260630

Settori: Economico e tecnologico: NATD121019 - Professionale : NARH121017 - Liceo artistico: NASL12101A

e-mail: nais121003@istruzione.it pec : nais121003@pec.istruzione.it sito web : www.isissereni-afragola-cardito.gov.it

INDICE

1. IL CONTESTO	
1.1 Descrizione del contesto generale.....	
1.2 Descrizione dell'istituto	
2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE	
2.1 PECUP dell'indirizzo di studi.....	
2.2 Quadro orario	
3. IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC)	
3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe.....	
4. LA CLASSE.....	
4.1 Elenco degli alunni	
4.2 Presentazione della classe	
4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti.....	
4.4 Relazioni finali dei docenti	
5. I PERCORSI SVOLTI	
5.1 Indicazioni relative alla DAD	
5.2 Le unità di apprendimento (UdA).....	
5.3 Percorsi PCTO	
5.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	
5.5 Percorsi di recupero e/o di potenziamento.....	
5.6 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL.....	

5.7	Percorsi per alunni BES
5.8	Altri percorsi
5.9.	Simulazione prima prova scritta
5.10	Simulazione seconda prova scritta.....
6.	Le indicazioni per l'Esame di Stato.....
7.	ALLEGATI.....
•	Le relazioni finali dei docenti;.....
•	Le UdA svolte
•	PEI;
•	PDP;.....
•	Percorsi PCTO (ex ASL);.....
•	Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;
•	Griglie prima prova scritta Italiano
•	Griglia seconda prova scritta
•	Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;
•	Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;
•	Curriculum dello studente ;
•	Altri documenti.....

1. IL CONTESTO

1.1 Descrizione del contesto generale

L'Istituto "Emilio Sereni Afragola-Cardito" ha sviluppato una propria identità di soggetto educativo e formatore, interagendo con il contesto sociale in cui opera e utilizzando al meglio le risorse di cui dispone, e pertanto, questi fattori rappresentano elementi imprescindibili a sostegno dell'impegno a rendicontare il proprio operato nel raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

Il Contesto sociale può essere visto come un insieme di opportunità e vincoli in cui opera la scuola, tenuto conto dei suoi elementi costituenti: la popolazione scolastica e il territorio.

La popolazione scolastica pur avendo elementi di continuità si differenzia per il plesso di Afragola in cui sono presenti l'indirizzo Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo) e l'indirizzo Professionale (Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera), rispetto al plesso di Cardito che è sede del Liceo Artistico.

Considerando la provenienza gli alunni provengono in gran parte dai comuni dove sono ubicati i plessi con alcune differenze: il plesso di Afragola accoglie in quota minoritaria alunni dai paesi limitrofi: Casoria e Casavatore verso sud e Caivano verso nord; il plesso di Cardito, invece, accoglie alunni anche da Frattamaggiore, Frattaminore e Crispano.

Considerando il livello socio economico e culturale (indice ESCS) gli alunni per la gran parte, appartengono a famiglie monoreddito con un basso livello. Sul punto si rileva una differenza tra gli indirizzi: il livello degli alunni del Liceo Artistico tende verso l'alto, mentre il livello degli alunni del tecnico economico è di tipo misto, sia alto in alcune classi che basso in altre; il livello degli alunni del Professionale è decisamente di tipo basso.

Il livello complessivamente basso della condizione socio economica influenza il possesso delle competenze di base posseduto dagli alunni in ingresso a scuola. Considerando, infatti, la distribuzione degli alunni iscritti al 1° anno per voto di licenza media, si ha che la maggioranza si attesta sui voti del 6 e del 7 e una quota minoritaria raggiunge i voti più alti dell' 8 e del 9.

Nonostante la differenza dei livelli socio economici e culturali di appartenenza gli alunni, in particolare quelli del plesso di Afragola, si sono integrati sempre più, imparando a rispettarsi a vicenda e a crescere insieme e ad affrontare assieme i problemi scolastici in quanto problemi di tutti e non di un solo indirizzo di studi.

Gli alunni con cittadinanza non italiana ammontano a poche unità, tuttavia il loro numero è in aumento; per i casi particolari la scuola propone attività per la comprensione della lingua italiana.

Gli alunni con bisogni educativi speciali, complessivamente considerati, sono in una percentuale in linea con quelle dei riferimenti di area regionale e nazionale e costituiscono un stimolo ad adoperare protocolli di accoglienza dedicati e strategie didattiche inclusive, tale fenomeno è rilevante nel liceo artistico e viene affrontato con attività laboratoriali.

Tali caratteristiche della popolazione scolastica sono viste, complessivamente, come una condizione di opportunità per gli apprendimenti in quanto rappresentano un fattore che spinge i docenti a uniformare il modo di fare scuola a partire dall'alunno considerato come un soggetto che apprende nelle relazioni che pone in essere, sia all'interno che all'esterno della scuola. Si punta, pertanto, a guidare da vicino gli alunni nei percorsi di apprendimento dando valore alle "esperienze" in classe e fuori dalla classe e alle motivazioni complessive che spingono all'agire e che sono alla base di una crescita negli apprendimenti di conoscenze, abilità e competenze verso livelli più alti. Un altro obiettivo è quello di seguire gli alunni nella crescita culturale con interventi personalizzati volti al raggiungimento dei traguardi di apprendimento stabiliti.

Un vincolo all'agire educativo e didattico è rappresentato da un indice ESCS mediamente basso che è a sua volta specchio di ambienti familiari culturalmente deboli che in genere, non riescono ad essere di aiuto nello studio domestico, oppure che non sono dotati di attrezzature informatiche quali: computer fissi e collegamento a internet. Per far fronte a tale caratteristica la scuola offre continui stimoli culturali invitando alla lettura mediante il servizio biblioteca e avendo allestito le aule con attrezzature informatiche per promuovere una didattica digitale che sfrutti al meglio le tecnologie ponendole al servizio del successo formativo.

Oltre alla popolazione scolastica il contesto sociale è caratterizzato fortemente dal territorio, che secondo diversi aspetti interagisce e condiziona l'offerta formativa. Il territorio che circonda i plessi, ubicati in comuni diversi seppur non distanti tra loro, risulta essere fortemente degradato da insediamenti abitativi di tipo selvaggio, con forte consumo di suolo che non hanno rispettato le risorse paesaggistiche e storico culturali, e che si è sviluppato senza interruzione tra comuni diversi. Tale conurbazione urbana è il risultato dello sviluppo disordinato delle aree della provincia di Napoli e rappresenta un habitat culturale povero, non avendo le istituzioni accompagnato la crescita urbana con politiche di coesione e di integrazione sociale rivolte ai giovani e agli anziani. In tale scenario la scuola è, ancor di più, un luogo di socializzazione, di incontro e di ritrovo, divenendo quasi unico punto di riferimento di affetti e di costruzione di legami. A partire da questa consapevolezza, l'istituto si adopera nel fornire un contributo alla crescita culturale dei suoi alunni avendo definito un curriculum ricco di esperienze e di significati, e facendosi promotore di iniziative, eventi e manifestazioni.

Con riferimento agli insediamenti imprenditoriali, il territorio nella sua dimensione più ampia, si è trasformato in crocevia del settore commerciale e del terziario. Ad imprese del comparto agricolo che si distinguevano per produzioni tipiche della tradizione culinaria napoletana (aglio e cipolla), si sono succedute, in un primo tempo, imprese a conduzione familiare del settore dell'Edilizia e del Commercio e successivamente, da imprese del comparto della

ristorazione e del turismo. Queste ultime hanno svolto un ruolo importante nel rianimare gli affari e nel far uscire l'economia locale da periodi di stagnazione. Tale tessuto imprenditoriale si è sviluppato accanto a imprese della grande distribuzione che hanno avuto modo di insediarsi nel comune di Afragola per la presenza di ampi spazi: si fa riferimento a Ikea, Leroy Merlin, Decathlon e il centro commerciale "Le porte di Napoli" che accoglie: Ipercoop, 70 negozi, servizi di ristorazione, librerie, farmacia, sale giochi, bowling, Multiplex Happy MaxiCinema 13 sale.

Tale vivacità imprenditoriale è frutto anche degli alti livelli di accessibilità alle principali infrastrutture regionali: aeroporto internazionale di Napoli Capodichino, porto di Napoli, Interporto Campano (piattaforma logistica internazionale connessa con i principali hub mondiali) e di una rete viaria e ferroviaria che assicura veloci collegamenti con le aree regionali e nazionali. Tale rete si è arricchita della recente apertura della stazione ferroviaria Napoli-Afragola, la "porta del Sud", situata a nord-ovest del centro abitato e sulla linea della Alta Velocità Roma-Napoli.

La vivacità imprenditoriale e i collegamenti infrastrutturali rappresentano un terreno fertile di occasioni e opportunità per poter individuare partner di diversa vocazione economica con cui instaurare convenzioni e collaborazioni per occasioni di stage e di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Le note positive sopra descritte non riescono, tuttavia, a fronteggiare un mercato del lavoro caratterizzato da alti tassi di disoccupazione, soprattutto giovanile e femminile (partecipazione al mercato del lavoro femminile 23,9%) con un'incidenza di giovani 15-29 anni che non studiano e non lavorano pari al 48.1%, e con indice di vulnerabilità sociale e materiale pari a 108.4 punti contro i 102.4 della Campania e i 99.3 dell'Italia (Dati Ottomilacensus ISTAT). Tali dati rappresentano un quadro di difficoltà per l'inserimento degli alunni diplomati nel mondo del lavoro e contribuiscono a creare un sentimento di scoraggiamento e di sfiducia che la scuola combatte con ogni mezzo in quanto mina gli sforzi che vengono fatti per il

raggiungimento del successo formativo. Si tratta di reagire alle situazioni di svantaggio economico e sociale che il territorio presenta, offrendo agli alunni strumenti e abilità che li rendano forti nella loro costruzione di identità e nella acquisizione di consapevolezza dei propri talenti.

Un ulteriore elemento che caratterizza il territorio, è l'inefficienza delle amministrazioni locali che non riescono a fornire servizi adeguati alla cittadinanza e quindi anche alla scuola. Basti pensare al disservizio del trasporto pubblico che rende problematico a un numero crescente di studenti che abitano lontano, di entrare in orario alla prima ora oppure di poter frequentare la scuola di pomeriggio per attività extrascolastiche. Sulla questione la scuola ha un atteggiamento comprensivo e di tolleranza degli alunni che entrano in ritardo per abitare lontano, seppur coinvolgendo le famiglie sulla questione e invitandole al rispetto degli orari di ingresso.

1.2 Descrizione dell'istituto

A partire dal 1° settembre 2014, a seguito di un'operazione di dimensionamento scolastico posta in essere dalla Provincia di Napoli, con nota AOOOODRCA 5090 DEL 18/07/2014, tra l'I.T.C. "Emilio Sereni" e il Liceo Artistico di Cardito, nasce l'Istituto Scolastico d'Istruzione Superiore "E. Sereni" Afragola-Cardito. Fin dalla sua costituzione l'Istituto ha offerto la possibilità di iscriversi a diversi percorsi di studio e formazione: -Settore Economico NATD121019 (Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing/ Sistemi informativi per l'azienda -Turismo); -Settore Tecnologico NATD121019 (Indirizzo: Trasporti e Logistica-Conduzione del mezzo aereo); -Settore Professionale NARH121017 (Indirizzo: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera); -Settore Liceo Artistico NASL12101A(Indirizzi: Arti Figurative - Architettura e Ambiente Grafica e Design).

Risorse strumentali L'Istituto ha un sito web (<http://www.isissereni-afragola-cardito.gov.it/>).

Il plesso di Afragola, sede centrale, dispone di:

- cablaggio strutturato;
- n.43 Aule, ogni aula con punto rete (le LIM costituiscono un forte impulso ad innovare la didattica, oltre a favorire la visione di filmati e l'accesso a materiali disponibili in rete);
- n.1 Biblioteca;
- n.1 Laboratorio di chimica e fisica, modernamente attrezzato;
- n.2 Laboratori di Informatica, ognuno con 15 postazioni PC collegate in rete didattica;
- n.2 Laboratori di Economia Aziendale, ognuno con 15 postazioni PC collegate in rete didattica;
- n.1 Laboratorio linguistico di tipo audio-attivo con 14 postazioni biposto;
- n.1 Laboratorio multimediale per gli studenti;
- n.1 Aula 3.0, ambiente tecnologicamente elevato in cui sperimentare metodologie didattiche innovative;
- n.1 Palestra coperta.

Il plesso di Cardito Liceo Artistico dispone di:

- cablaggio strutturato, in corso di attivazione;
- n. 19 Aule (quasi tutte le aule provviste di LIM fissa; per quelle sprovviste, una LIM mobile);
- n. 1 Biblioteca con testi scolastici in uso per il comodato;
- n. 1 Laboratorio multimediale – linguistico, con 20 postazioni PC biposto collegati in rete didattica;
- n. 1 Laboratorio Scientifico mobile, modernamente attrezzato;
- n. 1 Laboratorio di ceramica mobile;

- n. 2 Laboratori di Modellato;
- n. 2 Laboratori di Figura;
- n.1 Laboratorio di Architettura.

Tuttavia, sono da evidenziare le seguenti criticità:

- entrambi i plessi non hanno ottenuto dagli Enti preposti le certificazioni per la sicurezza (agibilità e anti incendio) più volte richieste;
- in merito alle risorse tecniche, in particolare per gli indirizzi Trasporto e Logistica e Enogastronomico ad Afragola e Design a Cardito, sono necessari adeguati laboratori: attualmente per quanto riguarda gli ultimi due indirizzi si ricorre a strutture private esterne;
- in entrambi i plessi il numero di aule risulta insufficiente per il numero delle classi: la scuola, quindi, si vede costretta ad elaborare un quadro orario basato su turnazioni che affronti al meglio tale problematica;
- in entrambi i plessi, in particolare a Cardito, la connessione ad Internet risulta lenta e insoddisfacente per carenze infrastrutturali; -in merito alle risorse economiche la scuola può fare affidamento su esigui fondi del finanziamento amministrativo e sulla esigua contribuzione volontaria delle famiglie, le cui condizioni economiche non permettono un elevato contributo scolastico e ciò rappresenta un freno per l'ampliamento dell'offerta formativa.

2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE

2.1 PECUP dell'indirizzo di studi

Indirizzo Turismo

L'indirizzo Turismo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica: all'attuale corso linguistico di inglese e francese, si aggiungerà un secondo corso di turismo, che avrà come prima e seconda lingua l'inglese e il francese, integrando il tedesco come terza lingua.

Il Diplomato nel Turismo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

2.2 Quadro orario

Quadro orario tecnico del turismo					
Discipline	Ore settimanali				
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua Straniera			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC)

3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	3° anno (SI NO)	4° anno (SI NO)	5° anno (SI NO)
Italiano-Storia	P.V.	NO	NO	SI
Matematica	L.A.	NO	NO	SI
Discipline turistiche aziendali	M.C.	NO	NO	SI
Diritto e legislazione turistica	V.F.	NO	SI	SI
Lingua inglese	C.P.	NO	NO	SI
Lingua francese	G.I.	NO	NO	SI
Lingua spagnola	C.M.	NO	SI	SI
Arte e territorio	C.M.	NO	NO	SI
Geografia turistica	E.V.	SI	SI	SI
Scienze motorie e sportive	M.P.	NO	NO	SI
Religione cattolica	D.A.P.	SI	SI	SI

4. LA CLASSE

4.1 Elenco degli alunni

Numero	Alunno	Docente Coach
1	omissis	C.M.
2	omissis	C.P.
3	omissis	C.P.
4	omissis	M.C.
5	omissis	M.C.
6	omissis	V.F.
7	omissis	V.F.
8	omissis	L.A.
9	omissis	L.A.

Il docente coach è una figura organizzativa che è stata introdotta nell'anno scolastico 2019-2020 e svolge il ruolo di mentor dell'alunno a lui affidato. Esso, infatti, ha il compito di seguire l'alunno nel percorso di acquisizione degli apprendimenti.

4.2 Presentazione della classe

La 5F Turismo è nata come classe non numerosa ma vivace. Dopo un primo anno "difficile" e superato dagli alunni più motivati, si è continuato, nelle classi successive con meno alunni e più tranquillità per lavorare. Le 8 ragazze e il ragazzo che attualmente costituiscono la classe sono educati e rispettosi del regolamento scolastico e degli insegnanti.

In questo periodo di emergenza sanitaria e a causa della ristrutturazione dell'intero edificio, anche in questo anno scolastico le lezioni sono state svolte in dad fino ad aprile e i ragazzi si sono nuovamente adattati a tale didattica, sono sempre stati partecipi e hanno continuato a portare avanti i loro impegni didattici senza alcuna difficoltà.

La nostra scuola, fortunatamente già dotata di piattaforma e account, ha facilitato in tal senso, notevolmente, gli sforzi e i tentativi di tutti per impostare un'efficace didattica a distanza. Tutta la classe ha seguito le video lezioni e le attività da remoto attraverso la "classroom" di G-suite. L'alunna S.R., anche dopo il rientro a scuola (ad aprile inoltrato) nonostante il ripristino delle lezioni in presenza, ha dovuto, per motivi personali, rimanere a distanza e questo, in qualche modo, non sta giovando alla preparazione agli Esami di Stato.

La classe presenta elementi molto studiosi con risultati apprezzabili; la restante parte ottiene risultati sufficienti e alcune riescono con molta difficoltà a raggiungere risultati appena sufficienti; in ogni modo i docenti hanno cercato di trarre il meglio da ognuno di loro.

Sono stati seguiti con continuità nel triennio dai professori di religione e geografia e al quarto e quinto anno dalle stesse docenti di spagnolo e diritto.

I ragazzi non hanno potuto partecipare a tutte le attività di solito proposte per gli alunni dell'indirizzo Turismo ovvero PON, attività di ASL all'estero, comunque, nei limiti di quanto la pandemia ha concesso, hanno mantenuto gli impegni senza mai dover essere sollecitate.

4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti

Per la descrizione degli obiettivi raggiunti si rimanda alle UdA svolte.

Le schede delle UdA svolte, allegate a questo documento, indicano dettagliatamente gli obiettivi raggiunti declinati in competenze per Aree di indirizzo, professionali e di cittadinanza.

4.4 Relazioni finali dei docenti

La classe e i suoi elementi conoscitivi sono descritti tenuto conto delle relazioni finali dei docenti che sono allegati al presente documento.

5. I PERCORSI SVOLTI

5.1 Indicazioni relative alla DAD

L'Istituto era già dotato di piattaforma e account, ciò ha facilitato notevolmente gli sforzi e i tentativi di tutti per impostare e sviluppare la didattica a distanza. Tutta la classe ha seguito le video lezioni e le attività sincrone e asincrone in remoto dalla "classroom" di G-suite.

La sospensione delle attività didattiche per l'emergenza sanitaria e per i lavori di ristrutturazione dell'intero edificio scolastico ha creato dei disagi immediatamente superati dall'organizzazione già implementata lo scorso anno scolastico di didattica a distanza. La nostra scuola, già dotata di Piattaforma G-suite ed account per tutto il personale e gli alunni, ha immediatamente dato indicazioni circa i mezzi da utilizzare, le app contenute nella piattaforma e le funzionalità del registro elettronico Argo da adoperare. Tutti i docenti del Cdc sin da subito hanno utilizzato Meet per le video lezioni e Classroom per inviare materiale e raccogliere lavori e compiti assegnati, proseguendo l'impostazione data lo scorso anno scolastico. Laddove non fosse possibile attraverso questi strumenti si è utilizzata la bacheca di Argo. In tal modo i docenti hanno avuto la possibilità fin da subito di interagire con gli alunni che, salvo qualche rara eccezione, sono stati presenti, partecipi e precisi senza evidenziare particolari problemi "tecnici".

È comunque importante rilevare che la DAD, pur avendo contribuito in maniera determinante a mantenere costante il rapporto scuola-studente, non ha potuto e verosimilmente mai potrà in alcun modo sostituire la didattica in presenza, soprattutto in classi e situazioni così particolari quali una classe quinta che deve affrontare l'esame di Stato; possiamo quindi parlare di esito positivo ma solo relativamente alla situazione emergenziale.

5.2 Le unità di apprendimento (UdA)

Le UdA, qui enumerate per titoli e discipline coinvolte, vengono allegate al documento.

TITOLI UdA	DISCIPLINE COINVOLTE
Il Trentennio post unitario (la Scapigliatura, il Verismo)	Italiano - Storia
Il Novecento: decadentismo e avanguardie, ermetismo	Italiano - Storia
Dalla seconda Rivoluzione industriale alla Prima guerra mondiale	Storia
Il Novecento: dai totalitarismi agli "anni di piombo"	Storia
Derivata e sue applicazioni economiche	Matematica – Discipline Turistiche Aziendali
Analisi e controllo dei costi ed elaborazione dei prodotti turistici	Discipline Turistiche Aziendali – Matematica
La pianificazione della gestione nelle imprese turistiche: programmazione, controllo e strategie di marketing	Discipline Turistiche Aziendali – Matematica
Com'è organizzato lo Stato italiano? Le istituzioni nazionali e locali	Diritto-Italiano-Storia-Geografia
Lo Stato e le Istituzioni internazionali	Diritto-Italiano-Storia-Geografia
La dimensione europea e internazionale del turismo	Diritto-Italiano-Storia-Geografia
L'organizzazione nazionale del turismo e la tutela dei beni culturali e ambientali	Diritto-Italiano-Storia-Geografia
Natura ed Arte	Arte e territorio-Geografia-Italiano-Storia
Il Novecento	Arte e territorio-Geografia-Italiano-Storia
Girando intorno al mondo	Geografia-Italiano-Storia-Diritto-Economia
Io guida turistica	Geografia-Discipline Turistiche Aziendali
Turismo Ecosostenibile	Geografia-Discipline Turistiche Aziendali
Direttive europee sul turismo	Geografia-Diritto-Discipline Tur. Aziendali
Communication in the tourism industry	Inglese – Discipline Turistiche Aziendali
Tourism marketing and advertising	Inglese – Discipline Turistiche Aziendali
Nature and wellness	Inglese – Discipline Turistiche Aziendali
Sport, culture and romance	Inglese-Arte-Geografia-Scienze Motorie
The world of tourism	Inglese-Discipline Tur. Az.-Geografia
FRANCESE Rafforziamo le nostre competenze	Francese
FRANCESE La profession touristique	Francese-Italiano-Diritto-Geografia
FRANCESE La France d'outre - mer	Francese-Italiano-Diritto-Geografia
En el hotel	Spagnolo-Italiano-Geografia-Arte
Atención al cliente	Spagnolo-Italiano-Geografia-Arte
Un recorrido por la ciudad	Spagnolo-Italiano-Geografia-Arte
LA VITA. Principi di etica.	Religione-Italiano-Diritto

Un mondo giusto. Pace ed intercultura.	Religione-Italiano-Diritto
Intercultura	Religione-Italiano-Diritto
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Scienze Motorie
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Scienze Motorie
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Scienze Motorie
Lo sport, le regole e il fair play	Scienze Motorie

5.3 Percorsi PCTO

I percorsi PCTO attuati per questa classe sono risultati altamente formativi. I ragazzi hanno mostrato sempre un'attenta partecipazione e notevole impegno. Ciò è scaturito dalla diversificazione delle attività e dagli obiettivi che risultavano estremamente concreti rispetto al futuro.

In particolare a seguito dell'esperienza presso l'Hotel Cristallo di Paestum e al corso svolto di Manager dell'Hotel i ragazzi hanno arricchito ulteriormente il loro percorso PCTO. I docenti hanno predisposto l'Uda Trasversale "IMPARARE LAVORANDO" ed i ragazzi hanno prodotto una presentazione in pdf che hanno esposto al Consiglio di classe e che qui si allega. Si rimanda ai prospetti allegati la descrizione dei percorsi e alle relazioni sulla classe la reale ricaduta delle attività.

5.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Tutti gli studenti hanno seguito percorsi didattici tematici interdisciplinari relativi a:

- Il lavoro
- Tutela del paesaggio e dell'ambiente
- Alimentazione e salute

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 53 del 3 marzo 2021, l'Unità di Apprendimento "NOI.... LAVORATORI RESPONSABILI E COMPETENTI" svolta durante l'anno scolastico, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica. Questa UDA è stata svolta da tutti i docenti del Cdc e viene anche allegata al presente Documento.

5.5 Percorsi di recupero e/o di potenziamento

I risultati sono stati valutati e verbalizzati negli incontri programmati. I percorsi di recupero e potenziamento sono stati attuati, così come deciso in Consiglio, durante l'attività didattica.

5.6 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL

Non è stata individuata alcuna disciplina con metodologia CLIL.

5.7 Percorsi per alunni BES

Si rinvia a quanto riportato nel fascicolo allegato: a seguito dei certificati del 03/02/2022, 25/03/2022 e 26/04/2022 per l'alunna S.R. è stato predisposto il PDP temporaneo ed autorizzata dal DS la DAD fino al 25/05/2022.

5.8 Altri percorsi

6. Le indicazioni per l'Esame di Stato

6.1 Testi nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

- Leopardi: Passero solitario; L'Infinito; Il Sabato del villaggio;
- Carducci: Pianto antico; Alla stazione in una mattina d'autunno;
- Verga: Rosso malpelo, il ciclo dei Vinti (I Malavoglia, Mastro don Gesualdo), brani tratti dalle opere
- D'Annunzio: Il piacere (estetismo), i romanzi del superuomo, da Alcione: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto;
- Pascoli: X agosto, l'aquilone, Il gelsomino notturno, Il fanciullino;
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto futurista
- Svevo: La Coscienza di Zeno, Una vita, Senilità;
- Lettura e analisi di brani tratti dalle opere: la profezia di un'apocalisse cosmica, Il fumo
- Pirandello: Le maschere, l'umorismo, la trappola, il grottesco;
Opere: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, L'esclusa
Lettura della novella: Il treno ha fischiato e del brano "nessun nome";
- Ermetismo: caratteristiche del movimento letterario
- Ungaretti: Natale, Soldati, Mattina, S. Martino del Carso, I fiumi, Veglia, Il porto sepolto;
- Montale: I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

6.2 Argomenti assegnati per l'elaborato agli alunni della classe

Numero	Alunno	Argomento assegnato
1	omissis	Il direct costing e full costing
2	omissis	L'analisi del punto di pareggio
3	omissis	L'attività dei tuoi operator
4	omissis	Il prezzo di un pacchetto turistico
5	omissis	Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
6	omissis	Il business travel
7	omissis	La pianificazione strategica
8	omissis	Le strategie e i piani aziendali
9	omissis	L'analisi dei costi

7. ALLEGATI

- Le relazioni finali dei docenti;
- Le UdA svolte;
- PDP;
- Percorsi PCTO (ex ASL);
- Lavoro svolto dai ragazzi sul PCTO: presentazione in pdf "Imparare lavorando"
- Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione e lavori svolti:
 - La tutela del paesaggio e dell'ambiente per preservare la salute e il patrimonio del nostro paese (art. 9 Costituzione);
 - Il diritto e la tutela del lavoro (artt. 1, 4, 35, 36 e 39 Costituzione)
- Griglie prima prova scritta;
- Griglia seconda prova scritta;
- Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;
- Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;
- Altri documenti: UdA di Educazione Civica e Uda Trasversale "Imparare Lavorando"