



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"EMILIO SERENI" AFRAGOLA – CARDITO**

Settore Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo
Settore Professionale: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
Liceo Artistico - Indirizzi: Arti Figurative – Architettura - Ambient

Prot. 5445

Afragola, lì 15 Maggio 2023

**A.S. 2022-2023
Documento 15 maggio**

Classe/ Sezione: 5 B

Settore: Liceo Artistico

Indirizzo : Arti Figurative

Approvato dal Consiglio di Classe nel giorno: 03 MAGGIO 2023

Coordinatore di Classe: GARGIULO MARIA GABRIELLA

Sede centrale: Via Don Bosco, 9 - 80021 Afragola (NA) - Tel. 0813599777

Sede associata: Via B. Castiello, 1 - 80024 Cardito (NA) tel: 0812137537

Codice meccanografico scuola: NAIS121003 C.F. 93060260630

Settori: Economico e tecnologico: NATD121019 - Professionale : NARH121017 - Liceo artistico: NASL12101A
e-mail: nais121003@istruzione.it pec : nais121003@pec.istruzione.it sito web : www.isissereni-afragola-cardito.edu.it

INDICE

1.	IL CONTESTO.....	4
1.1	Descrizione del contesto generale	4
1.2	Descrizione dell'istituto	5
2.	IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE	5
2.1	PECUP dell'indirizzo di studi.....	5
2.2	Quadro orario.....	6
3.	IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC)	8
3.1	Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe.....	8
4.	LA CLASSE.....	9
4.1	Elenco degli alunni.....	9
4.2	Presentazione della classe.....	9
4.3	Descrizione degli obiettivi raggiunti.....	11
4.4	Relazioni finali dei docenti.....	11
5.	I PERCORSI SVOLTI.....	11
5.1	Le unità di apprendimento (UdA)	11
5.2	Percorsi PCTO	11
5.3	Percorso/UdA Educazione Civica	13
5.4	Percorsi di recupero e/o di potenziamento	13
5.5	Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL	13
5.6	Percorsi per alunni BES.....	14
5.7	Altri percorsi.....	14
5.8	Simulazione prima prova scritta	15

6. Le indicazioni per l'Esame di Stato.....	15
7. ALLEGATI.....	16
• Le relazioni finali dei docenti;	16
• Le UdA svolte;.....	16
• PEI;	16
• PDP;.....	16
• Percorsi PCTO;.....	16
• Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;.....	16
• Griglie prima prova scritta;	16
• Griglia seconda prova scritta;	16
• Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;	16
• Curriculum dello studente	16
• Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;	16
• Altri documenti.	16

1. IL CONTESTO

1.1 Descrizione del contesto generale

L'Istituto "E. Sereni" è costituito da due plessi ubicati nei comuni di Afragola e Cardito: il plesso di Afragola, sede centrale, accoglie gli indirizzi del professionale e del tecnico; il plesso di Cardito accoglie il liceo artistico. I due plessi sono a pochi chilometri di distanza e presentano affinità sia territoriali che di utenza. La popolazione scolastica dell'Istituto è di tipo omogeneo ed è costituita in prevalenza da alunni dei comuni di Afragola e Cardito; minoritaria, invece, la quota di alunni che abitano nei paesi limitrofi, quali Casoria, Casavatore, Caivano, Acerra. Una situazione di omogeneità viene riscontrata anche dal punto di vista socio economico culturale: la popolazione è costituita, infatti, in gran parte da famiglie monoreddito con un basso livello mediano dell'indice Escs (indicatore dello status socio economico culturale); poche sono le famiglie di fascia economica più alta. Si rileva che gli studenti con cittadinanza non italiana sono ben pochi, mentre sono presenti svariate situazioni di disabilità e di alunni Bes per i quali viene attivata una didattica inclusiva di concerto con le famiglie e le Asl di competenza. Il territorio risulta essere strettamente influenzato da una cultura sociale prevalentemente agricola, confermata dalla presenza di un elevato numero di aziende a conduzione familiare. Negli ultimi anni, tuttavia, si è avuto uno sviluppo sia del settore produttivo che del terziario; sono presenti imprese di artigiani e della grande distribuzione, come Ikea, Decathlon, e sono in aumento le imprese del settore dell'enogastronomia e del turismo, che hanno movimentato il territorio caratterizzato da stagnazione lavorativa. Costituiscono opportunità anche la realizzazione delle infrastrutture dell'Alta Velocità e gli elevati livelli di accessibilità alle principali infrastrutture regionali di trasporto esistenti (aeroporto di Capodichino, Interporto di Nola, Interporto di Marcanise- Maddaloni, porto di Napoli). Tali peculiarità territoriali consentono alla Scuola di poter contattare soggetti imprenditoriali di diversa vocazione economica con cui poter pianificare collaborazioni al fine di creare occasioni di stage e progetti di alternanza scuola lavoro. La connotazione del tessuto produttivo locale risulta comunque debole ed è presente lavoro sommerso: tale situazione fa sì che gli studenti diplomati trovino maggiori difficoltà di inserimento stabile nel mondo del lavoro. I.S.I.S. "E. SERENI" AFRAGOLA-CARDITO PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PERIODO 2019 - 2022 Pagina 8 di 89 Gli enti locali, per carenza di fondi, non effettuano sul territorio rilevanti investimenti che risultano, invece, sempre più necessari. Per l'apertura di nuovi indirizzi l'Istituto necessita e fa ripetutamente richiesta alle Istituzioni di disporre di altri spazi (aule e laboratori) per realizzare una efficace e valida offerta formativa. Nel complesso il contesto socio-culturale è privo di rilevanti stimoli e opportunità formative: modesti nel territorio, infatti, risultano i centri di aggregazione e gli spazi per il tempo libero, ad eccezione delle strutture religiose in cui la Chiesa svolge attività sociale ed educativa. La mancanza di idonei strumenti culturali per affrontare i problemi della vita contemporanea rendono l'attività didattica impegnativa su più fronti, dall'emozionale al comportamentale, necessitando un'azione mirata sulla persona e sull'inclusione. Pertanto, il "Sereni" propone metodologie didattiche innovative che possano stimolare gli studenti ad attivare i propri saperi rendendoli concreti, nonché a far emergere le "eccellenze". Si segue una didattica per competenze attenta ai processi di crescita dei giovani e capace di spostare l'apprendimento dal piano teorico a quello pratico (learning by doing), per favorire lo sviluppo delle capacità del saper fare in aderenza all'attuale bisogno di creare una più stretta connessione tra le conoscenze acquisite ed il contesto professionale. Sebbene il lavoro dei

docenti, sovente, risulti faticoso per la burocratizzazione di alcuni processi e per la complessità della comunicazione in quanto tale, il loro incessante confronto e la loro fattiva collaborazione si dimostrano preziosi per il successo formativo e per poter concordare in modo unitario, all'interno del CdC, linee educative, regole di comportamento e modalità organizzative da applicare sistematicamente con coerenza e costanza. I.S.I.S. "E. SERENI" AFRAGOLA-CARDITO PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

1.2 Descrizione dell'istituto

A partire dal 1° settembre 2014, a seguito di un'operazione di dimensionamento scolastico posta in essere dalla Provincia di Napoli, con nota AOOODRCA 5090 DEL 18/07/2014, tra l'I.T.C. "Emilio Sereni" e il Liceo Artistico di Cardito, nasce l'**Istituto Scolastico d'Istruzione Superiore "E. Sereni "Afragola-Cardito.**

Fin dalla sua costituzione l'Istituto ha offerto la possibilità di iscriversi a diversi percorsi di studio e formazione:

- **Istituto Tecnico- Settore Economico**

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing/Sistemi informativi per l'azienda - Turismo;

- **Istituto Tecnico- Settore Tecnologico**

Indirizzo: Trasporti e Logistica-Conduzione del mezzo aereo;

- **Istituto Professionale**

Indirizzo: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera;

- **Liceo Artistico**

Indirizzi: Arti Figurative -Architettura e Ambiente – Grafica e Design).

A partire dall'anno scolastico 2016/2017 il Collegio dei Docenti ha deciso di non accettare più iscrizioni alle classi prime per l'indirizzo Trasporti e Logistica e inoltre, gli è stato riconosciuto la facoltà di attivare dopo il primo biennio, l'indirizzo Grafica e Design per il Liceo Artistico.

2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE

2.1 PECUP dell'indirizzo di studi

LICEO ARTISTICO

Il percorso del Liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Indirizzo Arti Figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

2.2 Quadro orario

Monte ore annuale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche scultore	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			198	198	264

Discipline pittoriche e/o discipline plastiche scultoree			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

*Con informatica al primo anno

**Biologia, Chimica e Scienze della Terra

***Chimica dei materiali

****Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi al terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare pentamestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 dall'a.s. 2020/2021 è introdotto l'insegnamento di Educazione civica, con un monte annuo di 33 ore in tutti gli anni di corso. L'insegnamento di Educazione civica è un insegnamento trasversale a tutte le discipline, secondo tempi e monte orario definiti dal Consiglio di classe e riportati nella sezione Allegati del presente Documento.

IL QUADRO ORARIO DISCIPLINARE

DISCIPLINE COMUNI caratterizzanti il percorso liceale

Secondo BIENNIO + quinto anno

INSEGNAMENTI	3. ANNO	4. ANNO	5. ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Chimica (*)	2	2	-
Fisica	2	2	2
Matematica	2	2	2
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1
Totale	23	23	21

(*) Chimica dei Materiali

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI D' INDIRIZZO

INSEGNAMENTI	3. ANNO	4. ANNO	5. ANNO
Laboratorio della figurazione pittorica	3	3	3
Laboratorio della figurazione plastica	3	3	4
Discipline pittoriche	3	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3	4
Totale	12	12	14

Monte orario complessivo: 35 ore settimanali

Orario scolastico

Il tempo scuola prevede la "Settimana Corta" dal lunedì al venerdì con esclusione del sabato per entrambi i plessi (Afragola e Cardito). Per mancanza di un numero di aule adeguato al numero di classi, sono previste rotazioni settimanali .

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC)**3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe**

MATERIA	DOCENTE	3°anno (SI NO)	4° anno (SI NO)	5° anno (SI NO)
Lingua e Letteratura	R.P.	No	No	Si
Storia	R.P.	No	No	Si
Filosofia	S.R.	Si	Si	Si
Storia dell'arte	C.R.	Si	Si	Si
Discipline plastiche e scultorie	M.V.	Si	Si	Si
Laboratorio della figurazione-scultura	M.V.	Si	Si	Si
Pittura, discipline pittoriche	DR.C.	Si	Si	Si
Laboratorio della figurazione	DR.C.	Si	Si	Si
Matematica	P.E.	Si	Si	Si
Fisica	P.E.	Si	Si	Si
Lingua e cultura straniera-inglese	DL.L.	Si	Si	Si

Scienze Motorie e sportive	G.MG.	Si	Si	Si
Religione cattolica	S.L.R.	Si	Si	Si
Sostegno	V.M.	Si	Si	Si
Sostegno	S.MG.	Si	Si	Si

4. LA CLASSE

4.1 Elenco degli alunni

Numero	Alunno	Docente Coach
1		V.M. Sostegno
2		V.M. Sostegno
3		P.E. Matematica e Fisica
4		P.E. Matematica e Fisica
5		DL. L. Inglese
6		DL. L. Inglese
7		M.V. Discipline Plastiche
8		M.V. Discipline Plastiche
9		C.R. Storia dell'arte
10		C.R. Storia dell'arte
11		S. R. Filosofia
12		S.R. Filosofia
13		DR. C. Discipline Pittoriche
14		DR. C. Discipline Pittoriche
15		R.P. Italiano e storia
16		R.P. Italiano e storia
17		S.M.G. Sostegno
18		S.M.G. Sostegno
19		G.MG. Scienze motorie
20		G.MG. Scienze motorie
21		G.MG. Scienze motorie
22		G.MG. Scienze motorie

Il docente coach è una figura organizzativa che è stata introdotta nell'anno scolastico 2019-2020 e svolge il ruolo di mentore dell'alunno a lui affidato. Esso, infatti, ha il compito di seguire l'alunno nel percorso di acquisizione degli apprendimenti.

4.2 Presentazione della classe

La classe 5B è formata da 22 alunni di cui 18 femmine e 4 maschi.

E' presente un'alunna con Programmazione differenziata certificata con L.104 e un'allieva con Bisogni Educativi Speciali.

Per esse il Consiglio di classe ha predisposto rispettivamente il P.E.I. con obiettivi minimi, mentre l'altra segue un PDP entrambi condivisi con le famiglie ed allegati al Documento.

Nel corso del triennio, la classe non ha subito cambiamenti per quanto riguarda la composizione e il numero degli allievi.

Pur essendo tra loro eterogenei per cultura ed educazione, hanno creato un gruppo coeso e collaborativo.

I discenti sono sempre stati disponibili alla collaborazione, all'osservazione delle regole e alla discussione, creando tra loro e con i docenti un clima sereno e costruttivo, favorendo, nell'interazione insegnamento- apprendimento, la crescita graduale di ciascuno.

La continuità didattica nel corso del triennio è stata stabile tranne per italiano e storia, per le quali ogni anno c'è stato un cambio di titolarità, ciò non ha tuttavia rappresentato particolari difficoltà per quanto riguarda i discenti che hanno mostrato grande maturità e senso di adattamento e non hanno mutato il loro atteggiamento positivo nei confronti della disciplina e dei vari docenti.

Le programmazioni hanno subito un rallentamento per alcune discipline a causa delle rotazioni, per mancanza di aule e per una forte partecipazione alle attività extrascolastiche come ERASMUS - Galway (Irlanda), il PCTO svolto in crociera e per tante altre attività; portando a destabilizzare gli alunni più fragili ed impedendo di svolgere a pieno e nel miglior modo le UDA.

Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, semplificando le consegne e le modalità di verifica, ha adottato le opportune strategie didattiche mirate non solo al recupero che, di volta in volta, si è reso necessario, ma anche alla valorizzazione di tutti gli alunni.

L'acquisizione di un efficace metodo di studio e le attività laboratoriali hanno garantito la centralità dello studente. Si è tenuto conto delle necessità e delle difficoltà di ciascuno e ha predisposto costanti interventi di recupero/ approfondimento, individuali e collettivi.

Tenendo conto delle specificità di ogni alunno soprattutto per quanto riguarda il ritmo di apprendimento, gli obiettivi predisposti dal Consiglio di classe possono considerarsi raggiunti.

In termini di conoscenza dei contenuti, di abilità e di competenze acquisite nelle singole discipline, si evidenziano tre gruppi di livello:

- un gruppo ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo, ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno nel corso dell'intero triennio, riuscendo ad acquisire una preparazione di livello ottimo — eccellente;
- un secondo gruppo, accogliendo i suggerimenti dei docenti per migliorare i processi di lavoro, ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente- buono.
- un terzo gruppo, formato da pochi alunni, a causa di incertezze e difficoltà legate all'applicazione delle conoscenze e degli strumenti disciplinari dovute alla debolezza di prerequisiti e a un impegno discontinuo, ha raggiunto un livello di preparazione, nel complesso, accettabile.

Il CdC ha predisposto anche una simulazione della prova d'esame in orario curricolare secondo la seguente tabella:

DATA	MATERIA	ORE
08/05/2023 09/05/2023	2° Prova scritta "Discipline pittoriche e plastiche"	14 In orario scolastico
10/05/2023	1° Prova scritta "Italiano"	7 In orario scolastico

Nel corso degli anni l'interazione scuola- famiglia è stata costante e continua.

4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi raggiunti in termini di competenze si rimanda alle UDA svolte dai singoli docenti e allegate al presente documento.

4.4 Relazioni finali dei docenti

La classe e i suoi elementi conoscitivi sono descritti tenuto conto delle relazioni finali dei docenti che sono allegate al presente documento.

5. I PERCORSI SVOLTI

5.1 Le unità di apprendimento (UdA)

TITOLI UdA	DISCIPLINE COINVOLTE
Arte e natura	TUTTE
Il 900: il secolo del cambiamento	Italiano Inglese Storia dell'arte Filosofia Scienze motorie Discipline pittoriche Discipline plastiche
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico Salute , benessere, sicurezza e prevenzione Lo sport, le regole e il fair play	Scienze Motorie
Bioetica Matrimonio e famiglia Rapporto fra Scienza e fede	Religione

5.2 Percorsi PCTO

Il Percorso per le competenze trasversali e per l'Orientamento della classe 5B nel corso del triennio è stato ampio e diversificato. L'istituzione scolastica ha offerto agli studenti una scelta ricca e articolata di attività di PCTO corrispondente al bisogno di una complessità di saperi e di competenze.

Tra le esperienze svolte, lo studente predisporrà una breve relazione, eventualmente anche in formato multimediale, che presenterà alla Commissione durante la prova orale.

REPORT PCTO - SEZ. B - ARTI FIGURATIVE – TRIENNIO a.s. 2020.21 - a.s. 2022.23

REPORT PCTO - CLASSE 3B - ANNO SCOL. 2020-2021

ATTIVITA' SVOLTE	ORE	DESCRIZIONE ATTIVITA'	SOGGETTI COINVOLTI	DOCENTI COINVOLTI
ATTIVITA' DI LABORATORIO	21	Corso di formazione su tecniche alternative per la realizzazione di opere.	PCTO	DOCENTI DEL POTENZIATO
ED. CIVICA/PCTO CIRCOLARE N. 1070 DELL'08/02/2021	40	Concordanza di argomenti ed obiettivi tra Ed. Civica e PCTO tale da poter computare le ore di Educazione Civica anche nel monte ore di PCTO - Circ. Preside n. 1070 del 08/02/2021.	PCTO / VERTICALIZZAZIONE / EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTI DELLA CLASSE
TOTALE ORE	61			

REPORT PCTO - CLASSE 4B - ANNO SCOL. 2021-2022

ATTIVITA' SVOLTE	ORE	DESCRIZIONE ATTIVITA'	SOGGETTI COINVOLTI	DOCENTI COINVOLTI
ATTIVITA' DI LABORATORIO	20	Realizzazione di manufatti artistici per il Progetto "Cestonesto"	ASSOCIAZIONE SOTTOTERRA MOVIMENTO ANTIMAFIE	DOCENTI DI INDIRIZZO
CORSO SULLA SICUREZZA	12	Corso sulla Sicurezza sui luoghi di Lavoro con rilascio di Certificazione.	TUTORS AZIENDALI	
VERTICALIZZAZIONE CON GLI ALLIEVI DELBIENNIO DELL'ISTITUTO	14	Presentazione delle attività laboratoriali e delle opere realizzate durante il corso di studi ad indirizzo "Arti figurative".	PCTO / VERTICALIZZAZIONE	DOCENTI DELLA CLASSE

I.S.I.S. "E. SERENI AFRAGOLA-CARDITO"	DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
--	--------------------------------

ORIENTAMENTO	24	Partecipazione all'evento "Orientasud 2021"	ORIENTAMENTO / PCTO	CONSIGLI DI CLASSE
ATTIVITA' DI LABORATORIO	18	Realizzazione di manufatti artistici per il Progetto "La pace nel mondo" e allestimento delle opere al Parco Taglia di Cardito, con l'affiancamento dell'artista Enzo Marino.	PCTO / VERTICALIZZAZIONE	DOCENTI DI INDIRIZZO
ED. CIVICA/PCTO CIRCOLARE N. 10544 DEL 06/12/2021	40	Concordanza di argomenti ed obiettivi tra Ed. Civica e PCTO tale da poter computare le ore di Educazione Civica anche nel monte ore di PCTO-- circ. Preside n. 10544 del 06/12/2021	PCTO / EDUCAZIONE CIVICA	CONSIGLI DI CLASSE
TOTALE ORE	128			

REPORT PCTO - CLASSE 5B - ANNO SCOL. 2022-2023

5.3 Percorso/UdA Educazione Civica

Un'attenzione particolare è riservata alla cittadinanza attiva e consapevole, con percorsi finalizzati a conoscere la Costituzione, i diritti e i doveri dei cittadini, la vita sociale e le sue regole, i diversi aspetti della vita di relazione, affinché gli studenti siano preparati ad affrontare le sfide del futuro e ad essere cittadini responsabili. Si allegano i percorsi di Cittadinanza e Costituzione svolti dai Docenti esplicitati nella sezione "Allegati" del presente documento.

5.4 Percorsi di recupero e/o di potenziamento

Durante l'anno è stato promosso dall'Istituto un percorso di potenziamento in italiano, ma ciascun docente ha anche provveduto, in itinere, a finalizzare la propria azione didattica anche verso il recupero di quelle competenze risultate ancora inadeguate ma, nello stesso tempo, a non tralasciare il potenziamento di quelle che risultavano già raggiunte.

5.5 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL

Non essendoci all'interno del Consiglio della Classe 5B alcuna risorsa per attivare un insegnamento CLIL, il C.d.C. si è avvalso utilizzando le compresenze, della collaborazione tra la docente di Storia dell'arte e la docente di Lingua inglese per affrontare in parallelo alcune tematiche specifiche al fine di ottemperare alla normativa vigente.

5.6 Percorsi per alunni BES

Per quanto riguarda tutte le informazioni di carattere didattico si rimanda al Piano educativo individualizzato differenziato (AI SENSI DELL'OM n.90/01 art. 15 comma 4) e al piano didattico personalizzato (Legge 170/2010) redatti dal CdC e allegati al presente documento

5.7 Altri percorsi

Durante il triennio sono state organizzate una serie di iniziative. Gli alunni hanno partecipato in parte e/o totalmente alle seguenti attività extracurricolari:

a.s. 2020/2021

- PON di Matematica-informatica
- PON di Inglese
- Progetto "Scuola Viva – Laboratorio di Fotografia"
- Progetto "Scuola Viva – Ceramica"
- Mostra a Bacoli nella Casina Vanvitelliana "Dante di"

a.s. 2021/2022

- Progetto "Sotto un arcobaleno di luci"
- Visita alla Reggia di Caserta
- Viaggio di istruzione a Firenze
- Visita al Palazzo Fondi "Mostra di Van Gogh"
- Visita al centro di Napoli
- Visita a Roma
- Progetto con Enzo Marino presso Parco Taglia – Cardito-
- Visita al Museo di Capodimonte
- PON di scenografia
- Progetto "Adotta scienze e arte"
- PON di "Scrittura creativa"
- Convegno "Presentazione del libro di Laura Boldrini"
- Progetto "Sotto terra"

a.s. 2022/2023

- Estemporanea "Arte in piazza" a Frattaminore (NA)
- Visione del film al cinema "La stranezza" di Pirandello
- Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate" – Afragola (NA)

- EXPO -Orientamento al lavoro- Centro Commerciale Campania
- Visione del film "Al di là della visione" – Festival di Architettura e design Teatro Gelsomino (Afragola)
- Villa Claudia
- Giornata di Orientamento con l'Accademia IUAD
- Vista a Napoli per la esposizione dei quadri di DEGAS
- Teatro Gelsomino – Orientamento – Aeronautica Militare
- Vari percorsi sulla Legalità (vedi allegato)
- Progetto ERASMUS -Galway- Irlanda

5.8 Simulazione prima prova scritta

5.8 Simulazione seconda prova scritta

6. Le indicazioni per l'Esame di Stato

Si fa riferimento all'ordinanza ministeriale n° 45 del 09/03/2023 ed ai suoi allegati

7. ALLEGATI

- Le relazioni finali dei docenti;
- Le UdA svolte;
- PEI;
- PDP;
- Percorsi PCTO;
- Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;
- Griglie prima prova scritta;
- Griglia seconda prova scritta;
- Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;
- Curriculum dello studente
- Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;
- Altri documenti.