



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE "EMILIO SERENI" AFRAGOLA – CARDITO**

Settore Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing –  
Turismo Settore Tecnologico: Trasporti e Logistica (Conducenti del mezzo aereo) Settore Professionale:  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Liceo Artistico - Indirizzi: Arti Figurative –  
Architettura - Ambiente

Prot. n. 4476

Afragola, lì 14 maggio 2021

**A.S. 2020-2021**

**Documento 15 maggio**

**Classe/ Sezione: 5<sup>^</sup>C-F**

**Settore: Liceo artistico**

**Indirizzo : Architettura e ambiente**

**Design industriale**

Approvato dal Consiglio di Classe nel giorno: 12 maggio 2021

Coordinatore di Classe: Prof.ssa Teresa Bianco

Sede centrale: Via Don Bosco, 9 - 80021 Afragola (NA) – Tel. 0818603209

Sede associata: Via B. Castiello, 1 - 80024 Cardito (NA) tel: 0818342423

Codice meccanografico scuola: NAIS121003 C.F. 93060260630

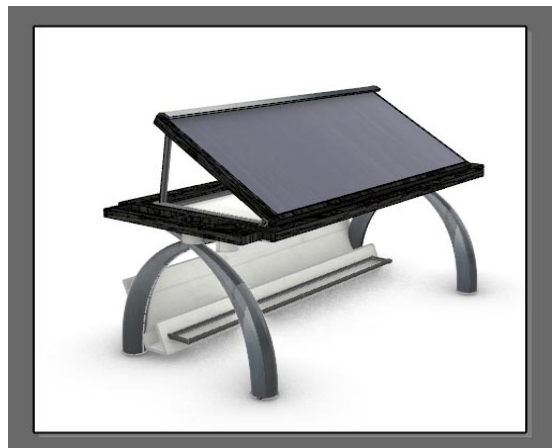
Settori: Economico e tecnologico: NATD121019 - Professionale : NARH121017 - Liceo artistico: NASL12101A

e-mail: nais121003@istruzione.it pec : nais121003@pec.istruzione.it sito web : www.isissereni-afragola-cardito.gov.it

## Architettura e ambiente



## Design industriale



# INDICE

<b>1. IL CONTESTO .....</b>	<b>5</b>
1.1 Descrizione del contesto generale.....	5
1.2 Descrizione dell'istituto .....	9
<b>2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE .....</b>	<b>11</b>
2.1 PECUP dell'indirizzo di studi.....	11
2.2 Quadro orario .....	12
<b>3. IL CONSIGLIO DI CLASSE (CdC).....</b>	<b>15</b>
3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe.....	15
<b>4. LA CLASSE .....</b>	<b>16</b>
4.1 Elenco degli alunni .....	16
4.2 Presentazione della classe .....	17
4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti.....	18
4.4 Relazioni finali dei docenti .....	18
<b>5. I PERCORSI SVOLTI .....</b>	<b>18</b>
5.1 Indicazioni relative alla DAD .....	18
5.2 Le unità di apprendimento (UdA).....	19
5.3 Percorsi PCTO .....	20
5.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione .....	20
5.5 Educazione civica.....	21
5.5 Percorsi di recupero e/o di potenziamento .....	21
5.6 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL.....	21
5.7 Percorsi per alunni BES .....	21

5.8	Altri percorsi .....	21
<b>6.</b>	<b>Le indicazioni per l'Esame di Stato.....</b>	<b>23</b>
6.1	Testi nell'ambito dell'insegnamento di Italiano .....	23
6.2	Argomenti assegnati per l'elaborato .....	25
6.3	Indicazioni per prove equipollenti / differenziate.....	27
<b>7.</b>	<b>ALLEGATI .....</b>	<b>28</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le relazioni finali dei docenti</li><li>• Le UdA svolte con indicazione delle competenze raggiunte;</li><li>• PEI;</li><li>• PDP;</li><li>• PAI</li><li>• Percorsi PCTO (ex ASL);</li><li>• Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;</li><li>• Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;</li><li>• Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;</li><li>• Curriculum dello studente</li></ul>	

## 1. IL CONTESTO

### 1.1 Descrizione del contesto generale

L'istituto "Emilio Sereni Afragola Cardito" ha sviluppato una propria identità di soggetto educativo e formatore, interagendo con il contesto sociale in cui opera e utilizzando al meglio le risorse di cui dispone, e pertanto, questi fattori rappresentano elementi imprescindibili a sostegno dell'impegno a rendicontare il proprio operato nel raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

Il Contesto sociale può essere visto come un insieme di opportunità e vincoli in cui opera la scuola, tenuto conto dei suoi elementi costituenti: la popolazione scolastica e il territorio.

La popolazione scolastica pur avendo elementi di continuità si differenzia per il plesso di Afragola in cui sono presenti l'indirizzo Tecnico Economico (Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo) e l'indirizzo Professionale (Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera), rispetto al plesso di Cardito che è sede del Liceo Artistico.

Considerando la provenienza gli alunni provengono in gran parte dai comuni dove sono ubicati i plessi con alcune differenze: il plesso di Afragola accoglie in quota minoritaria alunni dai paesi limitrofi: Casoria e Casavatore verso sud e Caivano verso nord; il plesso di Cardito, invece, accoglie alunni anche da Frattamaggiore, Frattaminore e Crispano.

Considerando il livello socio economico e culturale (indice ESCS) gli alunni per la gran parte, appartengono a famiglie monoreddito con un basso livello. Sul punto si rileva una differenza tra gli indirizzi: il livello degli alunni del Liceo Artistico tende verso l'alto, mentre il livello degli alunni del tecnico economico è di tipo misto, sia alto in alcune classi che basso in altre; il livello degli alunni del Professionale è decisamente di tipo basso.

Il livello complessivamente basso della condizione socio economica influenza il possesso delle competenze di base possedute dagli alunni in ingresso a scuola. Considerando, infatti, la distribuzione degli alunni iscritti al 1° anno per voto di licenza media, si ha che la maggioranza si attesta sui voti del 6 e del 7 e una quota minoritaria raggiunge i voti più alti del 8 e del 9.

Nonostante la differenza dei livelli socio economici e culturali di appartenenza gli alunni, in particolare quelli del plesso di Afragola, si sono integrati sempre più, imparando a rispettarci a vicenda e a crescere insieme e ad affrontare assieme i problemi scolastici in quanto problemi di tutti e non di un solo indirizzo di studi.

Gli alunni con cittadinanza non italiana ammontano a poche unità, tuttavia il loro numero è in aumento; per i casi particolari la scuola propone attività per la comprensione della lingua italiana.

Gli alunni con bisogni educativi speciali, complessivamente considerati, sono in una percentuale in linea con quelle dei riferimenti di area regionale e nazionale e costituiscono un stimolo ad adoperare protocolli di

accoglienza dedicati e strategie didattiche inclusive, tale fenomeno è rilevante nel liceo artistico e viene affrontato con attività laboratoriali.

Tali caratteristiche della popolazione scolastica sono viste, complessivamente, come una condizione di opportunità per gli apprendimenti in quanto rappresentano un fattore che spinge i docenti a uniformare il modo di fare scuola a partire dall'alunno considerato come un soggetto che apprende nelle relazioni che pone in essere, sia all'interno che all'esterno della scuola. Si punta, pertanto, a guidare da vicino gli alunni nei percorsi di apprendimento dando valore alle "esperienze" in classe e fuori dalla classe e alle motivazioni complessive che spingono all'agire e che sono alla base di una crescita negli apprendimenti di conoscenze, abilità e competenze verso livelli più alti. Un altro obiettivo è quello di seguire gli alunni nella crescita culturale con interventi personalizzati volti al raggiungimento dei traguardi di apprendimento stabiliti.

Un vincolo all'agire educativo e didattico è rappresentato da un indice ESCS mediamente basso che è a sua volta specchio di ambienti familiari culturalmente deboli che in genere, non riescono ad essere di aiuto nello studio domestico, oppure che non sono dotati di attrezzature informatiche quali: computer fissi e collegamento a internet. Per far fronte a tale caratteristica la scuola offre continui stimoli culturali invitando alla lettura mediante il servizio biblioteca e avendo allestito le aule con attrezzature informatiche per promuovere una didattica digitale che sfrutti al meglio le tecnologie ponendole al servizio del successo formativo.

Oltre alla popolazione scolastica il contesto sociale è caratterizzato fortemente dal territorio, che secondo diversi aspetti interagisce e condiziona l'offerta formativa. Il territorio che circonda i plessi, ubicati in comuni diversi seppur non distanti tra loro, risulta essere fortemente degradato da insediamenti abitativi di tipo selvaggio, con forte consumo di suolo che non hanno rispettato le risorse paesaggistiche e storico culturali, e che si è sviluppato senza interruzione tra comuni diversi. Tale conurbazione urbana è il risultato dello sviluppo disordinato delle aree della provincia di Napoli e rappresenta un habitat culturale povero, non avendo le istituzioni accompagnato la crescita urbana con politiche di coesione e di integrazione sociale rivolte ai giovani e agli anziani. In tale scenario la scuola è, ancor di più, un luogo di socializzazione, di incontro e di ritrovo, divenendo quasi unico punto di riferimento di affetti e di costruzione di legami. A partire da questa consapevolezza, l'istituto si adopera nel fornire un contributo alla crescita culturale dei suoi alunni avendo definito un curriculum ricco di esperienze e di significati, e facendosi promotore di iniziative, eventi e manifestazioni.

Con riferimento agli insediamenti imprenditoriali, il territorio nella sua dimensione più ampia, si è trasformato in crocevia del settore commerciale e del terziario. Ad imprese del comparto agricolo che si distinguevano per produzioni tipiche della tradizione culinaria napoletana (aglio e cipolla), si sono succedute, in un primo tempo, imprese a conduzione familiare del settore dell'Edilizia e del Commercio e successivamente, da imprese del comparto della ristorazione e del turismo. Queste ultime hanno svolto un ruolo importante nel rianimare gli affari e nel far uscire l'economia locale da periodi di stagnazione. Tale tessuto imprenditoriale si è sviluppato accanto a imprese della grande distribuzione che hanno avuto modo di insediarsi nel comune di Afragola per la presenza di ampi spazi: si fa riferimento a Ikea, Leroy Merlin, Decathlon e il centro commerciale "Le porte di Napoli" che accoglie: Ipercoop, 70 negozi, servizi di ristorazione, librerie, farmacia, sale giochi, bowling, Multiplex Happy MaxiCinema 13 sale.

Tale vivacità imprenditoriale è frutto anche degli alti livelli di accessibilità alle principali infrastrutture regionali: aeroporto internazionale di Napoli Capodichino, porto di Napoli, Interporto Campano (piattaforma logistica internazionale connessa con i principali hub mondiali) e di una rete viaria e ferroviaria che assicura veloci collegamenti con le aree regionali e nazionali. Tale rete si è arricchita della recente apertura della stazione ferroviaria Napoli-Afragola, la "porta del Sud", situata a nord-ovest del centro abitato e sulla linea della Alta Velocità Roma-Napoli.

La vivacità imprenditoriale e i collegamenti infrastrutturali rappresentano un terreno fertile di occasioni e opportunità per poter individuare partner di diversa vocazione economica con cui instaurare convenzioni e collaborazioni per occasioni di stage e di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Le note positive sopra descritte non riescono, tuttavia, a fronteggiare un mercato del lavoro caratterizzato da alti tassi di disoccupazione, soprattutto giovanile e femminile (partecipazione al mercato del lavoro femminile 23,9%) con un'incidenza di giovani 15-29 anni che non studiano e non lavorano pari al 48.1%, e con indice di vulnerabilità sociale e materiale pari a 108.4 punti contro i 102.4 della Campania e i 99.3 dell'Italia (Dati Ottomilacensus ISTAT). Tali dati rappresentano un quadro di difficoltà per l'inserimento degli alunni diplomati nel mondo del lavoro e contribuiscono a creare un sentimento di scoraggiamento e di sfiducia che la scuola combatte con ogni mezzo in quanto mina gli sforzi che vengono fatti per il raggiungimento del successo formativo. Si tratta di reagire alle situazioni di svantaggio economico e sociale che il territorio presenta, offrendo agli alunni strumenti e abilità che li rendano forti nella loro costruzione di identità e nella acquisizione di consapevolezza dei propri talenti.

Un ulteriore elemento che caratterizza il territorio, è l'inefficienza delle amministrazioni locali che non riescono a fornire servizi adeguati alla cittadinanza e quindi anche alla scuola. Basti pensare al disservizio del trasporto pubblico che rende problematico a un numero crescente di studenti che abitano lontano, di entrare in orario alla prima ora oppure di poter frequentare la scuola di pomeriggio per attività extrascolastiche. Sulla questione la scuola ha un atteggiamento comprensivo e di tolleranza degli alunni che entrano in ritardo per abitare lontano, seppur coinvolgendo le famiglie sulla questione e invitandole al rispetto degli orari di ingresso.

Passando alla disamina delle risorse di cui l'istituto dispone, e che sono funzionali al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento stabiliti, si considerano le risorse strumentali, quelle economiche e quelle professionali.

Nel suo complesso l'istituto dispone delle seguenti risorse strumentali:

- una biblioteca di circa 2000 volumi con servizio di prestito agli studenti;
- laboratori di diversa tipologia (di Scienze con materiali chimici, di Informatica e di Economia Aziendale con postazioni PC collegate in rete, di Lingue con postazioni audio-video) nel plesso di Afragola;
- laboratori per le attività di indirizzo (quello pittorico, di scultura e di architettura) e laboratori di informatica nel plesso di Cardito;
- aule attrezzate con punto rete e con Lavagne Interattive Multimediali (LIM);

- una LIM mobile nel plesso di Cardito per le aule sprovviste di LIM;
- aula 3.0 aumentata dalla tecnologia;
- una rete con cablaggio strutturato.

La disponibilità di risorse strumentali consente ai docenti di attuare una didattica per competenze di tipo laboratoriale in cui il libro è uno dei tanti strumenti di lavoro e nel quale gli alunni possono mettersi in gioco nello sviluppo di abilità e competenze nella risoluzione di situazioni problema di tipo autentico.

E tuttavia, si rilevano alcune criticità:

- In merito ai laboratori, gli stessi mancano per l'indirizzo Professionale nel plesso di Afragola Sulla questione l'istituto ha fatto ripetute lagnanze e richieste di intervento agli enti competenti che non hanno provveduto a realizzare gli ambienti richiesti internamente nei plessi, ma hanno attivato attraverso bandi pubblici, strutture esterne per lo svolgimento di esercitazioni e attività pratiche;
- Per la nuova opzione Design nel plesso di Cardito, il laboratorio è stato attivato grazie a un FESR e reso operativo nel presente anno scolastico 2019-2020;
- In riferimento alle aule, nel plesso di Afragola, data la crescita dell'indirizzo Professionale, esse sono in numero insufficiente rispetto al numero delle classi, cosa che costringe ad adottare un sistema di turnazione: si fanno entrare le classi in modo differenziato durante la giornata secondo turni, il primo dalle 8:05 alle 11:35, il secondo dalle 11:35 alle 14:05, assicurando comunque un regolare servizio di istruzione. Anche nel plesso di Cardito vige il sistema di turnazione, nonostante alcune classi trovino accoglienza nella vicina scuola Galileo Galilei.

Passando alle risorse economiche l'istituto attinge a finanziamenti della Comunità Europea partecipando a progetti PON per il rafforzamento delle competenze di base e delle competenze nella comunicazione nelle lingue straniere e a progetti FESR per il rafforzamento delle infrastrutture, avendo riscontrato che la contribuzione volontaria da parte delle famiglie è esigua. Le condizioni economiche delle famiglie, infatti, non permettono di ricevere un elevato contributo scolastico e ciò rappresenta un freno per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Di rilevante l'importanza sono le risorse professionali all'interno dell'istituto. In primo luogo, si fa presente che con una esperienza precedente di direzione di 3 anni, la Dirigente Scolastica, professoressa Daniela Costanzo, dirige la scuola dall' a.s. 2014/ 2015, e si è, da subito, occupata dei processi educativi e didattici svolgendo un ruolo di leader e di guida nel corpo docente. Ha avuto cura di assicurare gli adeguamenti alla normativa che richiede di perseguire traguardi formativi in termini di conoscenze, abilità e competenze e di introdurre strategie didattiche sempre più innovative, con ridimensionamento della lezione frontale e di tipo attivo anche facendo ricorso al digitale puntando al coinvolgimento degli alunni in pratiche di lavoro motivanti e stimolanti.

In secondo luogo, si menziona il corpo docente che si distingue per lo scrupolo nello svolgimento dei compiti educativi e didattici.

Il corpo docente è molto numeroso ed ammonta nell'anno scolastico 2019/2020 a quasi 300 unità. Esso è costituito per un 70% da personale di ruolo di tipo stabile che può assicurare la continuità degli insegnamenti. Di tale personale una percentuale rilevante è di nuovo ingresso, e pertanto, necessita di un periodo di ambientamento sia per conoscere la popolazione scolastica, sia per prender visione e assimilare le pratiche condivise a livello di dipartimento e fatte proprie dall'istituto.

Il corpo docente, inoltre, continuamente mostra disponibilità all'autoformazione e alla partecipazione alle attività formative proposte dalla scuola, in particolare sulle strategie didattiche innovative, condividendo il principio che lo sviluppo professionale dato dalla formazione sia un fattore fondamentale per lo sviluppo degli apprendimenti degli alunni. In tema di formazione si rileva tuttavia, che se un buon numero di docenti è provvista di certificazioni informatiche, una parte esigua, invece, ha le certificazioni linguistiche che sono necessarie per adottare la metodologia CLIL di insegnamento di una disciplina non linguistica nella lingua straniera. La crescita delle competenze informatiche e delle competenze linguistiche sono aree di approfondimento e di sviluppo di professionalità che saranno poste in modo prioritario nel prossimo piano di formazione del personale.

## 1.2 Descrizione dell'istituto

L'Istituto "E. Sereni" è costituito da due plessi ubicati nei comuni di Afragola e Cardito: il plesso di Afragola, sede centrale, accoglie gli indirizzi del professionale e del tecnico; il plesso di Cardito accoglie il liceo artistico. I due plessi sono a pochi chilometri di distanza e presentano affinità sia territoriali che di utenza. La popolazione scolastica dell'Istituto è di tipo omogeneo ed è costituita in prevalenza da alunni dei comuni di Afragola e Cardito; minoritaria, invece, la quota di alunni che abitano nei paesi limitrofi, quali Casoria, Casavatore, Caivano, Acerra. Una situazione di omogeneità viene riscontrata anche dal punto di vista socio economico culturale: la popolazione è costituita, infatti, in gran parte da famiglie monoreddito con un basso livello mediano dell'indice Escs (indicatore dello status socio economico culturale); poche sono le famiglie di fascia economica più alta. Si rileva che gli studenti con cittadinanza non italiana sono ben pochi, mentre sono presenti svariate situazioni di disabilità e di alunni Bes per i quali viene attivata una didattica inclusiva di concerto con le famiglie e le Asl di competenza. Il territorio risulta essere strettamente influenzato da una cultura sociale prevalentemente agricola, confermata dalla presenza di un elevato numero di aziende a conduzione familiare. Negli ultimi anni, tuttavia, si è avuto uno sviluppo sia del settore produttivo che del terziario; sono presenti imprese di artigiani e della grande distribuzione, come Ikea, Decathlon, e sono in aumento le imprese del settore dell'enogastronomia e del turismo, che hanno movimentato il territorio caratterizzato da stagnazione lavorativa. Costituiscono opportunità anche la realizzazione delle infrastrutture dell'Alta Velocità e gli elevati livelli di accessibilità alle principali infrastrutture regionali di trasporto esistenti (aeroporto di Capodichino, Interporto di Nola, Interporto di Marcianise- Maddaloni, porto di Napoli). Tali peculiarità territoriali consentono alla Scuola di poter contattare soggetti imprenditoriali di diversa vocazione economica con cui poter pianificare collaborazioni al fine di creare occasioni di stage e progetti di alternanza scuola lavoro. La connotazione del tessuto produttivo locale risulta comunque debole ed è presente lavoro sommerso: tale situazione fa sì che gli studenti diplomati trovino maggiori difficoltà di inserimento stabile nel

mondo del lavoro. Gli enti locali, per carenza di fondi, non effettuano sul territorio rilevanti investimenti che risultano, invece, sempre più necessari. Per l'apertura di nuovi indirizzi l'Istituto necessita e fa ripetutamente richiesta alle Istituzioni di disporre di altri spazi (aule e laboratori) per realizzare una efficace e valida offerta formativa. Nel complesso il contesto socio-culturale è privo di rilevanti stimoli e opportunità formative: modesti nel territorio, infatti, risultano i centri di aggregazione e gli spazi per il tempo libero, ad eccezione delle strutture religiose in cui la Chiesa svolge attività sociale ed educativa. La mancanza di idonei strumenti culturali per affrontare i problemi della vita contemporanea rendono l'attività didattica impegnativa su più fronti, dall'emozionale al comportamentale, necessitando un'azione mirata sulla persona e sull'inclusione. Pertanto, il "Sereni" propone metodologie didattiche innovative che possano stimolare gli studenti ad attivare i propri saperi rendendoli concreti, nonché a far emergere le "eccellenze". Si segue una didattica per competenze attenta ai processi di crescita dei giovani e capace di spostare l'apprendimento dal piano teorico a quello pratico (learning by doing), per favorire lo sviluppo delle capacità del saper fare in aderenza all'attuale bisogno di creare una più stretta connessione tra le conoscenze acquisite ed il contesto professionale. Sebbene il lavoro dei docenti, sovente, risulti faticoso per la burocratizzazione di alcuni processi e per la complessità della comunicazione in quanto tale, il loro incessante confronto e la loro faticosa collaborazione si dimostrano preziosi per il successo formativo e per poter concordare in modo unitario, all'interno del CdC, linee educative, regole di comportamento e modalità organizzative da applicare sistematicamente con coerenza e costanza.

## 2. IL PROFILO CULTURALE DA PERSEGUIRE

### 2.1 PECUP dell'indirizzo di studi

#### **Indirizzo Architettura e ambiente**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

#### **Indirizzo Design**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto funzionalità - contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

## 2.2 Quadro orario

## LICEO ARTISTICO indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio di architettura			198	198	264
Discipline progettuali Architettura e ambiente			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con

Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

LICEO ARTISTICO indirizzo DESIGN

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	9 9
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	6 6
Filosofia			66	66	6 6
Matematica*	99	99	66	66	6 6
Fisica			66	66	6 6
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	9 9
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	6 6
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	3 3
<i>Totale ore</i>	1122	1122	759	759	693
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio del Design			198	198	264
Discipline progettuali Design			198	198	198
<i>Totale ore</i>			396	396	462
<i>Totale complessivo ore</i>	1122	1122	1155	1155	1155

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

### Orario scolastico

Il tempo scuola prevede la "Settimana Corta" dal lunedì al venerdì con esclusione del sabato. Per entrambi i plessi (Afragola e Cardito) in seguito al Decreto del 23 Dicembre 2020 del Ministero della Pubblica Istruzione (prot. n. 26234 del 29/12/2020) è stata attuata la diversificazione degli orari di ingresso a scuola. A partire dal 25 Gennaio, l'ingresso delle classi è stato suddiviso in due fasce orarie: alle ore 8.00 l'ingresso delle classi della I fascia e alle ore 10.00 l'ingresso delle classi della seconda fascia. A partire dal 19 Aprile l'entrata delle classi è stato così rimodulato: alle ore 8.00 l'ingresso delle classi della I fascia e alle 8.45 l'ingresso delle classi della II fascia. L'organizzazione ha subito nel corso dell'anno ulteriori modifiche, determinate dalle ordinanze della Regione Campania.

Di seguito si riporta uno dei quadri orari in presenza e in DAD

<b>STRUTTURAZIONE ORARIO IN VIGORE DAL 19/04/2021</b>										
<b>50% IN PRESENZA SU 50 CLASSI (AFRAGOLA) E 26 CLASSI CARDITO</b>						<b>50% IN DAD SU 50 CLASSI (AFRAGOLA) E 26 CLASSI CARDITO</b>				
<b>ORARIO PRIMO GRUPPO INGRESSO ORE 08,00 40%</b>			<b>ORARIO SECONDO GRUPPO IN PRESENZA INGRESSO ORE 08,00 60%</b>			<b>ORARIO CLASSI IN DAD 50%</b>				
<b>I</b>	8:00	8:45	<b>I</b>	-	-	<b>I</b>	-	-		
<b>II</b>	8:45	9:30	<b>II</b>	8:45	9:30	<b>II</b>	8:45	9:30	5 MIN.	45 MIN.
<b>III</b>	9:30	10:15	<b>III</b>	9:30	10:15	<b>III</b>	9:30	10:15	5 MIN.	45 MIN.
<b>IV</b>	10:15	11:00	<b>IV</b>	10:15	11:00	<b>IV</b>	10:15	11:00	5 MIN.	45 MIN.
<b>V</b>	11:00	11:45	<b>V</b>	11:00	11:45	<b>V</b>	11:00	11:45	5 MIN.	45 MIN.
<b>VI</b>	11:45	12:30	<b>VI</b>	11:45	12:30	<b>VI</b>	11:45	12:30	5 MIN.	45 MIN.
<b>VII</b>	12:30	13:15	<b>VII</b>	12:30	13:15	<b>VII</b>	12:30	13:15	5 MIN.	45 MIN.

**3.0 IL CONSIGLIO DI CLASSE****3.1 Elenco dei docenti componenti il Consiglio di Classe**

MATERIA	DOCENTE	3°anno (SI / NO)	4° anno (SI / NO)	5° anno (SI / NO)
ITALIANO	B. T.	NO	SI	SI
STORIA DELL'ARTE	C. R.	NO	NO	SI
LINGUA E CULTURA STRANIERAINGLESE	M. A.	NO	NO	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	F. C.	SI	SI	SI
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	F. G.	NO	SI	SI
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	M. G.	NO	SI	SI
LABORATORIO DEL DESIGN	F. G.	NO	NO	SI
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	N. M.	NO	NO	SI
MATEMATICA, FISICA	G. G.	SI	SI	SI
RELIGIONE CATTOLICA ATTIVITA' ALTERNATIVE	S. L.	SI	SI	SI
FILOSOFIA	D. T. M.	NO	SI	SI

## 4. LA CLASSE

### 4.1 Elenco degli alunni

Numero	Alunno	Docente referente
1	1	Prof.ssa B. T. Italiano e storia
2	2	Prof.ssa C. R. Storia dell'arte
3	3	Prof.ssa D. T. M. Filosofia
4	4	Prof.ssa M. G. Discipline progettuali Architettura
5	5	Prof.ssa M. A. Inglese
6	6	Prof. G. G. Matematica e Fisica
7	7	Prof. N. M. Discipline progettuali Design
8	8	Prof. ssa B. T. Italiano e storia
9	9	Prof.ssa C. R. Storia dell'arte
10	10	Prof.ssa D. T. M. Filosofia
11	11	Prof.ssa M. G. Discipline progettuali Architettura
12	12	Prof.ssa M. A. Inglese
13	13	Prof.ssa M. G. Discipline progettuali Architettura
14	14	Prof. N. M. Discipline progettuali Design
15	15	Prof. ssa B. T. Italiano e storia
16	16	Prof. N. M. Discipline progettuali Design
17	17	Prof. G. G. Matematica e Fisica
18	18	Prof. G. G. Matematica e Fisica
19	19	Prof.ssa D. T. M. Filosofia

## 4.2 Presentazione della classe

La classe V C-F articolata in due indirizzi: "Architettura e Ambiente" e "Design industriale", si compone di 19 alunni di cui 4 maschi e 15 femmine. Il gruppo classe di Architettura e ambiente è costituito da 11 alunni, mentre il gruppo di Design industriale è costituita da 8 alunni. Tre alunne, una di Architettura e 2 di Design, usufruiscono di PdP, di cui si è ovviamente tenuto conto nello svolgimento di tutte le attività didattiche previste dal piano di studio. Il gruppo classe non ha subito grosse modifiche durante il percorso scolastico, solo al termine del terzo anno due alunni non sono stati ammessi all'anno successivo e un'alunna si è trasferita in un'altra città.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo buoni risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso le competenze di base. Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in diverse discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

I programmi quest'anno hanno subito un forte rallentamento, soprattutto a causa della didattica a distanza che si è protratta per la maggior parte dell'anno scolastico. La Dad ha consentito sicuramente di mantenere una relazione didattica con i ragazzi, ma in molti casi ha impedito di svolgere a pieno e nella giusta transazione didattica le UDA.

La Dad è stata affrontata con grande senso di responsabilità dai ragazzi, nonostante le molteplici difficoltà di collegamento; nel complesso, tutti hanno rispettato gli impegni che periodicamente i

docenti richiedevano, riuscendo, così, a dimostrare un discreto senso di autonomia e di maturità. Ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate non solo al recupero, che si è reso necessario soprattutto per un piccolo gruppo che aveva concluso il quarto anno con alcuni debiti formativi, ma anche alla valorizzazione delle eccellenze. Dal punto di vista comportamentale gli alunni della classe hanno sempre avuto un atteggiamento maturo, dimostrandosi educati e rispettosi nei confronti dei compagni e dei docenti. Non si sono mai verificati episodi che abbiano reso necessari provvedimenti disciplinari.

#### **4.3 Descrizione degli obiettivi raggiunti**

Per gli obiettivi raggiunti, si rimanda alle UDA svolte e allegate.

#### **4.4 Relazioni finali dei docenti**

La classe e i suoi elementi conoscitivi sono descritti tenuto conto delle relazioni finali dei docenti che sono allegati al presente documento.

### **5. I PERCORSI SVOLTI**

#### **5.1 Indicazioni relative alla DAD**

Quest'anno scolastico si è svolto prevalentemente a distanza, tutti i docenti si sono adoperati nel cercare di dare il supporto didattico agli allievi finalizzato a non far perdere il contatto con la realtà scolastica. Tutte le attività didattiche, sincrone e asincrone, si sono svolte attraverso la piattaforma di **Google G Suite for Education**, secondo un orario prestabilito e gli allievi hanno partecipato con costanza alle lezioni programmate. Due allievi hanno palesato difficoltà di connessione o carenza di supporto tecnico che, con il contributo della scuola, si è provveduto a risolvere. I docenti hanno saputo attivarsi e dare a distanza il corretto supporto ai ragazzi secondo le esigenze didattiche delle singole materie. Naturalmente la pandemia Covid-19 ha causato una riduzione nei contenuti dei programmi scolastici svolti, pur mantenendo l' adeguatezza dei nuclei didattici formativi per ogni materia.

## 5.2 Le unità di apprendimento (UdA)

TITOLI UdA	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Natura e Arte</b>	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica e Fisica, Discipline progettuali architettura, Discipline progettuali design, Laboratorio architettura, Laboratorio di design, Scienze motorie e sportive.
<b>La crisi dell'uomo del '900</b>	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica e Fisica, Discipline progettuali architettura, Discipline progettuali design, Laboratorio architettura, Laboratorio di design, Scienze motorie e sportive.
<b>Ed. Civica: Avvicinamento responsabile e consapevole al mondo del lavoro</b>	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica e Fisica, Discipline progettuali architettura, Discipline progettuali design, Laboratorio architettura, Laboratorio di design, Scienze motorie e sportive.

### 5.3 Percorsi PCTO

La legge 107/2015 prevede per gli alunni di tutti i licei la partecipazione ad almeno 200 ore di alternanza scuola lavoro nel corso del triennio conclusivo del percorso di studio, realizzate anche nelle forme della "scuola-impresa", della "bottega-scuola" e dell'impresa formativa simulata.

Recentemente le nuove disposizioni contenute nella Legge di Bilancio 2019 hanno rinominato i percorsi di ASL definendoli "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" ed hanno ridotto, a partire dall'a.s.2018/2019, le ore complessive nel triennio, fissandole rispettivamente a: 210 per gli Istituti professionali, 150 per gli Istituti tecnici, 90 per i Licei.

Si riportano, nella tabella seguente, gli enti esterni presso i quali, di anno in anno, i discenti hanno ottemperato a tale disposizione ministeriale.

#### **Anno 2018/2019:**

- Corso sulla sicurezza sul lavoro.
- Attività formative e laboratoriali.

#### **Anno 2019/2020**

- Attività formative.
- Progetto di verticalizzazione.

#### **Anno 2020/2021**

- Progetto verticalizzazione con gli allievi delle scuole medie.
- Ed. Civica/Pcto Circolare N. 1070 Dell'08/02/2021

Gli alunni presenteranno una relazione sul percorso svolto. Si allegano i report.

### 5.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

Un'attenzione particolare è stata riservata, durante il triennio, alla cittadinanza attiva e consapevole, con percorsi finalizzati alla conoscenza della Costituzione, dei diritti e dei doveri dei cittadini, delle regole della vita sociale e dei diversi aspetti della vita di relazione, per preparare gli studenti ad affrontare le sfide del futuro e ad essere cittadini responsabili.

Si allegano i percorsi di Cittadinanza e Costituzione svolti.

### 5.5 Educazione civica

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 53 del 3 marzo 2021, l'Unità di Apprendimento." *"Avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro"* svolta durante l'anno scolastico, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

### 5.6 Percorsi di recupero e/o di potenziamento

Durante l'anno non si sono potuti attivare percorsi di recupero e di potenziamento promossi dall'Istituto, ma ciascun docente ha provveduto, in itinere, a finalizzare la propria azione didattica anche verso il recupero di quelle competenze risultate ancora inadeguate ma, nello stesso tempo, a non tralasciare il potenziamento di quelle che risultavano già raggiunte.

### 5.7 Percorsi di insegnamento di una disciplina con metodologia CLIL

La docente di Storia dell'arte, non essendo in possesso del titolo per l'insegnamento con metodologia Clil, si è avvalsa delle compresenze e della proficua collaborazione con la docente di inglese per affrontare in parallelo alcuni argomenti della disciplina.

### 5.8 Percorsi per alunni BES

Il Consiglio di classe non ha elaborato PEI. Per quanto riguarda tutte le misure dispensative e compensative adottate nel corso dell'anno scolastico per gli alunni BES, si rimanda ai PDP allegati al presente documento.

### 5.9 Altri percorsi

Durante il triennio gli alunni hanno partecipato a varie iniziative, tra cui:

- Mostra "**Canova e l'Antico**"- presso il MANN
- Visita al Parco avventura di Mercogliano
- Seminario "Scegli la vita.....previeni" Associazione Tutela la Salute, Palazzo Mastrilli –Cardito
- Ottobre 2019 – Maggio 2020 **Progetto "Sereni... Atelier creativi"**. Bando scuola attiva la cultura a.s. 2019/2020. Laboratorio di modellazione digitale e stampa 3D per un totale di 50 ore con mostra virtuale permanente. <https://www.sereniateliercreativi.it/>

- **Concorsi:** *"Nell'ambito della promozione delle eccellenze il MIUR per promuovere il merito delle giovani generazioni di studenti dei licei artistici del 3° e 4° e 5° anno e incentivarne la creatività nel campo del design, bandisce il Concorso NewDesign".*

**Partecipazione al concorso newdesign 2019**

Rosa Pio Cristiano, nome progetto *"Squeeze"*

**Partecipazione al concorso newdesign 2020**

Rosa Pio Cristiano, nome progetto *"Portabottiglie Elicoidale"*

Patrizia De Lorenzo, nome progetto *"Tavolo Esagonale"*

Gorbenko Dispina, nome progetto *"Tavolo Rotante"* risultata finalista e con opera in mostra virtuale permanente. (<https://www.new-design.it/site2021/galleria.php>)

## 6. Le indicazioni per l'Esame di Stato

### 6.1 Testi nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

**Testi letti e analizzati durante l'anno scolastico.**

Libro di testo utilizzato **"Letterautori"** di Gineprini, Panebianco, Seminara - Zanichelli

#### **UDA: "Arte e natura"**

##### **Giacomo Leopardi:**

*Dai "Canti"*

**L'infinito**"(pag. 924)

**A Silvia**" (pag. 940)

**Il sabato del villaggio**" (pag. 946)

**La quiete dopo la tempesta** (pag. 940)

**A se stesso** (pag. 970)

Da "Zibaldone"

**La teoria del piacere** (pag. 910)

Da "Operette morali"

**Dialogo di un venditore di almanacchi**" (pag. 996-997)

##### **Giovanni Verga:**

**Rosso Malpelo** (pag.130)

Da "I Malavoglia"

Prefazione: **La fiumana del progresso** (pag.159)

**La presentazione dei Malavoglia** (pag. 164165)

**Ora è tempo di andarsene** (pag. 178)

Da "Mastro Don Gesualdo"

**L'addio alla roba e la morte** (pag. 211)

##### **U. Tarchetti**

**"Memento"** (fornito dalla docente)

##### **Gabriele D'Annunzio:**

Da "Il piacere"

**L'esteta Andrea Sperelli** (pag. 386)

Da "Alcyone".

**La pioggia nel pineto** ( Pag.411)

**Giovanni Pascoli:**

Dal saggio " Il fanciullino"

**E' dentro di noi un fanciullino** (pag. 323)

Da "Myricae":

**X Agosto** (pag.341)

**Lavandare** (pag. 338)

Da "I canti di Castelvecchio"

**La mia sera** (pag.353)

**UDA : La crisi dell'uomo del '900**

**Luigi Pirandello:**

Da "Novelle per un anno"

**La carriola** (pag. 625)

Da Il fu Mattia Pascal

**Il narratore inattendibile** (pag. 642-643)

**La scissione tra corpo e ombra** (pag. 649)

**Italo Svevo**

Da La coscienza di Zeno

La prefazione, **Il Dottor. S** (pag.726)

**Il fumo** (fornito dalla docente).

**F.T. Marinetti**

**Manifesto del futurismo**(pag. 800)

**Manifesto tecnico della letteratura futurista**(fornito dalla docente)

**Bombardamento** (pag.798)

**Giuseppe Ungaretti**

Da "L' Allegria"

**Soldati** (pag. 893)

**Veglia** (pag. 899)

**San Martino del Carso** (pag. 906)

Da " Il dolore"

**"Non gridate più"** (pag. 924)

**E. Montale**

Da "Ossi di seppia"

**Non chiederci la parola** pag. 952

Da "Satura"

**Ho sceso, dandoti il braccio** pag. 991

## **6.2 Argomenti assegnati per l'elaborato agli alunni della classe ( ivi compresi i candidati esterni)**

Il Consiglio di classe, su proposta dei docenti delle materie di indirizzo, ha deciso di assegnare una traccia unica per gli studenti di "**Architettura e ambiente**" e una traccia unica per gli studenti dell'indirizzo "**Design industriale**", così come da delibera del Consiglio di classe del 20 aprile 2021.

Le tracce assegnate sono le seguenti:

- **Traccia di: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE**

- **Traccia di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (INDUSTRIA)**

### **6.3 Indicazioni per prove equipollenti / differenziate**

Non sussiste la necessità di prevedere prove equipollenti/differenziate per la classe 5C-F

## 7. ALLEGATI

- Le relazioni finali dei docenti;
- Le Uda svolte con indicazione delle competenze raggiunte;
- PDP;
- PAI
- Percorsi PCTO (ex ASL);
- Elenco dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione ;
- Griglia Ministeriale di Valutazione del Colloquio;
- Verbale del Consiglio di Classe dello scrutinio finale;
- Curriculum dello studente;